

SONY **سوني**

فيديو 8
AF

جيتل جديد
بالكامل
يتمتع بشحن بطارية
ومكامير 8 ملم
(الوزن ٩٠٠ غرام)

CCD-V8AF

التوزيع العام: شركة موزون للتوزيع والتجارة - دمشق
تتبع من موزون للتوزيع والتجارة - دمشق

الرأي العام

العدد ١٤٦٦ - السنة ١٩٨٦ - ٢٨ يوليو (توبل) - ١٩٨٦ - السنة ١٤٠٦ - ٢٨ يوليو (توبل) - ١٩٨٦ - السنة ١٤٠٦ - ٢٨ يوليو (توبل)

سحر السجاد
لدى الهزيم

عباس على الهزيم
عراق اسم في عالم السجاد

AL - RAI AL - AAM - MONDAY - JULY - 28, 1986 - 26th. YEAR NO.8153

الكويت مع المبادرات العربية المنبثقة من وحدة الموقف والاجتماع

تخصيص يوم الاثنين لاستقبال المواطنين في كافة الوزارات

أكد مجلس الوزراء على ما ورد في بيان وزارة الخارجية حول زيارة رئيس وزراء المغرب واجتماعه بالملك الحسن الثاني . وأعرب المجلس في جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح عن ثقافته بانه لا سبيل لامتناعه في مواجهة ما يتعرض له من اخطار وتحديات من قبل أعدائها والمتميزين بها إلا بوحدة الموقف والعمل بكل الجهد لتعويض تضامنا الذي بدوره لن تكون قادرين على مواجهة تلك التحديات والاخطار ولن نرقى الى مستوى يمكننا من الوفاء بكل ما تبو اليه امتنا من آمال وتطلعات .

كما أكد المجلس على مواقف الكويت الثابتة تجاه الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتقرير مصيره واسترداد جميع الاراضي العربية المحتلة . وأرب عن ايمانه بان أية مبادرات عربية تجاه القضية الفلسطينية يجب ان تكون منبثقة عن الاجماع العربي وبموافقة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقرر المجلس ان يكون يوم الاثنين من كل اسبوع يوما للمواطنين لمقابلة الوزراء والمسؤولين في كافة الوزارات لاستماع الى شكاويهم وبحث حاجاتهم ، وذلك استجابة مع توجهات سمو ولي العهد الذي أكد خلال الاجتماع على ضرورة بذل الكثير من الجهد لخدمة المواطنين ، كما أكد سموه على ان يحرص كل وزير والمسؤولين معه على تعزيز دمايتهم للمواطنين وتحسين اداء الاجهزة الحكومية .

« طالع ٣ »

الرأي العام انقذت أمس بنشر تفاصيل مشروع السلام الاسرائيلي

انتخابات في اسرائيل لفرط الحكومة والاستفتاء على المشروع

خطاب هام لبيريز اليوم يقرر مصير الشراكة مع شامير

الاهل المغربي قرر الاستقالة من رئاسة القمة واستضافة المؤتمرات

● قبل الزيارة

المغرب طلب من مصر تقريرا عن مفاوضاتها مع اسرائيل في القاهرة - الرأي العام - أبلغ مصدر موقوت فيته بالخارجية المصرية «الرأي العام» ان الخارجية المصرية كانت قد تلقت بناء على طلبها - بنهاية شهر يونيو الماضي تقريرا شاملا أعدته مجموعة من خبراء الخارجية المصرية بتكليف من وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد حول تطورات عملية السلام المصرية - الاسرائيلية بدنا من مفاوضات قبل توقيع معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية وانتهاء بمفاوضات طابا المستمرة .

وأكد المصدر ان وزير الخارجية المصري كان قد اجمع بأكفها مجموعة المجلس التي تم تكليفها باعداد التقرير الخاص بمفاوضات معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية مستحذا اياهم الاسراع باعداد التقرير (البقية على ص ٢١)

● بيريز نقل مشروع الاجتماع الاسرائيلي للسلام

في بيروت - الرأي العام - نقلت صحيفة «المستقبل» في بيروت عن مصادر في الحكومة الاسرائيلية ان بيريز قد قرر نقل مشروع الاجتماع الاسرائيلي للسلام الى بيروت .

● وايزمن يمهّد للقاء عرفات

لدى بلوغه استعداد اسرائيل للقاء ووض بشروط

في اكنية اشراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام في المنطقة وإعلان زعامة المنظمة بقبولها قرار مجلس (البقية على ص ٢١)

● عوامس - وكالات - يديني رئيس

سياسي العدو شمعون بيريز ببيان صحفي هام حول محادثاته مع الممثلين الفلسطينيين في المسك الحصري الثاني . وكان بيريز قد قدم لمجلس وزرائه امس تقريرا عن المباحثات وسيوضح بيريز في بيانه خطه السلام التي عرضها على الممثلين الفلسطينيين والتي انقذت بنشرها الرأي العام امس ونشرها اليوم «طالع ١١»

عرفات والرأي العام:

خياران امام العرب: التأكيد على قرارات القمة أو العمل العسكري

تونس - الرأي العام - من د . رشيدة مهران

مرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية - «الرأي العام» ردا على سؤال عن موقف منظمة التحرير من الزيارة التي قام بها رئيس وزراء العدو للمغرب فقال : ان موقفا كئيبا يحرم فلسطينية وثورة فلسطينية هو رفض هذا الاجتماع . وتؤكد عدم الخروج عن الدار البيضاء وفي بغداد وفي غيرها . ولا يفسر هذا التمسك لا بترديد الوعود التي حطمت عدالة ودائبة وخامسة لخدمة الحق الاوسط والقضية الفلسطينية العادلة ولكن نحن نرى العلاقة ما اتفق عليه العرب في القمة العربية ان العمل المتبادل والتفاهل والدائم يتم عبر مؤتمر دولي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن على جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة الامم المتحدة .

وكما تتناوب باه سرور عن بيريز والملك الحسن اثر اجتماع ابرار بكشف بوضوح مدى توافقاتهم ودفعة موفائهم وصحتها خاصة عندما أعلن بعد هذا (البقية على ص ٢١)

رسالة بيروت:

النائب عبداللطيف الزين:

الحل يفصل أزمة لبنان عن المنطقة

صفحة (٢٢)

انطباعات صحافي اسرائيلي

تكبر بزي مواطن عربي:

الكره الاسرائيلي للعرب

وصل الى درجة الحقد الأعمرى

صفحة (٢٤)

رسالة لندن:

اللقاء مع بيريز

في اكنية اشراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام في المنطقة وإعلان زعامة المنظمة بقبولها قرار مجلس (البقية على ص ٢١)

الشركة الكويتية للمقاصة

إعلان

لما لك اسم الشركات المساهمة الكويتية المقفلة الذين تقدموا الى الشركة لكويتية للمقاصة لبيع أسهمهم والمساهمين في سجلات الشركات كما في ١٩٨٥/١٢/٣١

تعلم الشركة الكويتية للمقاصة عن البدء برفع قيمة هذه الأسهم نقداً

لغير المدينين للبنوك والمؤسسات المالية الأخرى

وذلك بعد اضافة ٣٠٪ على الأسعار المعلنة وفقاً لبيان وزير المالية المنشور بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٩

وسوف تقوم الشركة بتسليم الشيكات للمستفيدين في مقرها الكائن في شارع فهد السالم - عمارة المشاري والخترش وذلك في المدة من ١٩٨٦/٨/٢٤ حتى ١٩٨٦/٨/١٠

خبرك ساعات الدوام الرسمي للشركة ، وعلى المتقدمين لاستلام مستحقاتهم ان يصطحبوا معهم ما يلي :

- ١- نسخة التوكيل الصادر للشركة الكويتية للمقاصة ببيع الأسهم - الإرسال الأخصر
- ٢- إثبات الشخصية للمستلم سواء بالأصل أو الوكالة .
- وتيسيراً على الجمهور الكريم فإن تسليم الشيكات سوف يتم بموجب الجدول التالي طبقاً للحروف الأبجدية التي تبدأ بها أسماءهم :

الحرف	التاريخ	الحرف	التاريخ
أ ب ت ث	١٩٨٦/٨/٢	ص ض ط ظ ع	١٩٨٦/٨/٦
ج ح خ	١٩٨٦/٨/٣	غ ف ق ك ل م	١٩٨٦/٨/٧
ذ ز ر س ه	١٩٨٦/٨/٤	ن ه و ي	١٩٨٦/٨/١٠

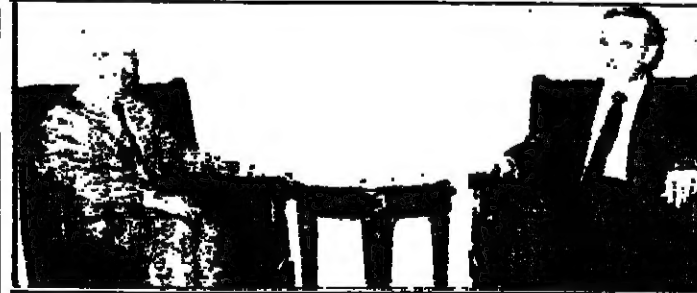
أما فيما يتعلق بالمساهمين المسجلين في سجلات الشركات بعد ١٩٨٥/١٢/٣١ فسوف يتم الاعلان عن رفع مستحقاتهم في تاريخ محدد فيما بعد .

كما تسترعي شركة انتباه المساهمين بأنها لا تزال تستقبل الراغبين ببيع أسهمهم ممن لم يتقدموا حتى الآن لبيع هذه الأسهم ، على أنه سوف يتم رفع لهم في تاريخ محدد فيما بعد

الرياضة

١٠ صفحات بالالوان

داخل العدد



● جانب من مباحثات الرئيس السوري والممثل الاردني (خاصة من ق. ١٠)

اجتماعات أن نيتير - سورين - دمشق

دمشق: قمة الأسد والحسين مثمرة وإيجابية وستساهم بتعزيز التضامن

اختتم الممثل الاردني الملك حسين زيارة دمشق استغرقت ٤٨ ساعة أجري خلالها جولة من المباحثات المتعلقة مع الرئيس السوري حافظ الأسد فيما عقد رئيسا وزراء البلدين السيدان زيد الرفاعي وعبد الرؤوف الكسم ٣ اجتماعات بحضور وفدين من كبار المسؤولين . وأقام الرئيس السوري مأدبة عشاء تكريماً للممثل الاردني والوفد المرافق له حضرها رؤساء الميقات العربية والاجنبية وكبار المسؤولين السوريين .

وذكرت مصادر اردنية وسورية ان المباحثات تناولت العلاقات السورية - العراقية ونتائج زيارة رئيس وزراء العدو شمعون بيريز للمغرب . إضافة الى بحث العلاقات القائمة بين سورية والاردن ووسائل

دمشق .. وبغداد

يمكن القول ان الكاوية لتطويع عملية اللقائات العربية الاسرائيلية بعد زيارة بيريز للمغرب . وتتألف فلسطينية كبريائل ابواباء ، من ان العمل السياسي والديبلوماسي في المرحلة المقبلة لن يقع القضية الفلسطينية .

ولكن التفسير العاجل والمنطقي الذي يمكن اعطاؤه لهذا التناوب هو ان التناقل والتشاور ربما كانا تعبيرا عن حالة قائمة هدفها توجيه رسالة الى الجهات التي تحت لى عاتقها قيادة قطار التسوية ، وأودعت ميثاقها الى المنطقة لاستطلاع طبيعة المستجدات بعد الزيارة

وحتى آخر يمكن النظر الى تصريحات ابواباء على انها رسالة موجهة الى الولايات المتحدة الاميركية وهي ان المباحثات لا تزال تحكم حول طبيعة الدور الاميركي في المنطقة . في اكنية تحقيق تسوية مبكرة للنزاع ، تأخذ في الاعتبار القضية الفلسطينية حقيقة اساسية وجوهية في عملية الصراع . ومع ايماننا بان الحل لن يأتي الا من داخل المنطقة فان الظروف غير العادية في الباحة الفلسطينية لا تسمح ولو بقدر قليل من التناقل

باكنية الاعتماد على الحل الداخلي ، فطالما ان الخلافات في الباحة الفلسطينية لا يجر استوائها وانخاضها لمصلحة القضية الاساسية ، فان اسرائيل ستظل تعترف على الشعب الفلسطيني . والتحقيرة ، والحقيقة ان الخلافات داخل البيت الفلسطيني كانت لها انعكاسات سلبية على القضية ، وأوجدت مضاعفات في الباحة العربية ، تمنى ان تنهي وتزول لتسقط مشاعر الخوف والقلق من حدوث انهيارات جديدة في الاوضاع .

ان الاتصالات والمبادرات القائمة لتحقيق نقلة نوعية في العلاقات بين العوامس العربية ، تحفظنا الى طلب المزيد منها ، حتى يمكن مواجهة اخطار المرحلة الانتقالية . ولعل المهمة الطيبة التي يقوم بها الممثل الاردني للتوسط بين بغداد ودمشق تسفر عن نتائج مفرحة لا تخفى من وطأة اليأس وتبعث على النفس العربية قدرا من الطمأنينة بعد مشاعر الغرغ والاحساس بالعناء .

وثمة ظروف اقليمية ودولية تفرض على الجميع اسقاط خلافاتهم ، والعمل من اجل اثنائك زمن عربي جديد تصوده روح القومية الحقبة ، وتحكمه اعتبارات المصلحة المشتركة . فالمرحلة لم تعد تسمح بيزيد من الانهيار في الوقت الذي يرتفع فيه الصراخ بالتهديد والوعيد ، وكان العرب لم يعودوا قادرين على المبادرة والرء ، وتحولوا الى مجرد مستفيدين لاصوات الضجيج وصيحات التهويل .

وتبقى ان تعيد زيارة الممثل الاردني لدمشق ، وقبلها لبغداد ، للتضامن العربي الحد الادنى لهيئة وفعاليتها . والانطباع الذي يفرغ به المرء عن طول المباحثات الاردنية السورية ان هناك ايجابيات امكان احرازها ، وسيكون لها نتائج ملموسة على مستقبل العلاقات الاخوية بين دمشق وبغداد وعلى العلاقات العربية عموما .

والممثل الاردني ما كان ليعطي في دمشق هذه المدة الطويلة نسبيا بالنقاس الى جولاته السابقة ، لو لم تكن هناك معطيات ومستجدات تسمح له بمواصلته مهمة الوساطة .

فزيارة بيريز للمغرب تشكل احدى المستجدات التي تفرض تقليس المسافات بين المواقف والسياسات العربية والتكريب بينها ، وهذا ما يسعى اليه الممثل الاردني ويحاول ان يصيب فيه هدفا طال انتظاره

«الرأي العام»

رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للإسكان يعتمد قرارات لجنة توزيع البيوت الحكومية

اعتمد رئيس مجلس ادارة
الهيئة العامة للإسكان قرارات
لجنة توزيع البيوت الحكومية

كانتالي :
الموافقة على تخفيض بيت حكومي
بنطقة المارضية بصفة ايجار لرقبة
حسن علي وسين والموافقة على
تأجير شقة بصلاح ضاحية صباح
السالم لغرضه بيت الخربة الكبرى
لسليها البيت العربي الماجر عليها
للوزارة دون نواصص والموافقة
على تخفيض بيت حكومي بنطقة
العارضية بصفة ايجار للوزارة
عز الطليل الدوي الخربة تسليها
البيت العربي الماجر عليها للوزارة
دون نواصص ، وتأجير النظري
بيت تخفيض بيت حكومي لمريرة
يعقوب اورجوب علي ان يعاد
العرض على اللجنة بعد استيفاء
البيانات الموضحة طلب السكن والموافقة
على فتح ملف طلب سكن
نادية عبدالله التكاك وابائتها موسى
محمد ادريس وطايع دور الدوسري
امتحاران من تاريخ صدور القرار وذلك
بعد استيفاء واستكمال كافة
المستندات اللازمة لذلك ، وعدم
الموافقة على طلب لورود احدى
الشهاب لاستيفادتها بتمويل
الرعاية السكنية باسماها بصفة
المحصنة بل بنطقة ضاحية صباح
السالم امتحاران من ١١/١٠ /٨٥ ،
والموافقة على تأجير بيت بنطقة
ضاحية صباح السالم لهدية مبارك
الذالي شريطة تسليها البيت
العربي الماجر عليها للوزارة دون
نواصص ، والموافقة على تخفيض
بيت حكومي بنطقة المارضية
لسعود رشدان الحيدري وزوجته
وابائته هادي وهناء وطلعة ومحمد
وسحر وخالدة ، وقرعة تسليم البيت
العربي الماجر عليه بالمصلحة دون

والواقفة على تخصيص بيت حكومي
بمنطقة العازية بصفة إيجار
لسلي مبارك عدهان شريطة
تسليمها لبيت العربي المأجر عليه
للوزارة دين نواص .
والواقفة على تخصيص بيت حكومي
بمنطقة العازية لثمان عتيق
الدياني وزوجته وابنته (أدهام
ونورة ومير ولما وميسرة والاني
وأخار وأخار الشؤين الإصلاحي
والعمل للجنة بدل الإيجار -
والواقفة على إصدار وثيقة ملكة
بالتك - الحكومي رقم ٧٠٢٤
بمنطقة العازية باسم سعد بخوت
الدوسري على استكمال المدة
القانونية المصرة - وسداد
التك - والمواقفة على تخصيص
بيت حكومي بمنطقة العازية
لنهاد الدكسي الحيزي وزوجته
وابنته «عاجر وهدي وباتع واتصا
وعلي وعلايد» - والواقفة على
تخصيص بيت حكومي بمنطقة
العازية بصفة إيجار لعزيرة عبد
علي فراح وأخار وزارة الشؤون
الإجتماعية والعمل للجنة
الإيجار» - والمواقفة على فتح
سكن اعتبارا من ٧٧/٢/٤ باسم
فوزي عبادا الفراج القانع وزوجته
ويأخذ توصية في التوزيع - والمواقفة
على تخصيص بيت حكومي بمنطقة
العازية بصفة إيجار لفاطم
نبت الرحمن العوضي شريطة
تسليم العربي المأجر عليها للوزارة
دين نواص - والمواقفة على
تخصيص بيت حكومي بمنطقة
العازية بصفة إيجار لسعود تات
العديبي وإسرتة علي أن يعد
العرض على اللجنة بعد الحث
إثباته بالمدارس ومسور عايم
دراسين عليهم .
المواقفة على تخصيص بيت حكومي
بمنطقة العازية لعائش
الرشدي وزوجته وصية ابنتها
ميرك روسية وليدة ويته ومير
وسعد وعيده وعلي شريطة سداد
من ٧٥٪ على ن قية المالك المأجر
له - وأخار اذرة المالك المأجر
والخدمات لإسلام البيت المستطك
والواقفة على تخصيص بيت حكومي
بمنطقة العازية لأحمد عبد
عبداله البصري وزوجته وجعجع ابنتها
«سوريا» وغادية وشامل وفيه
وليد ومحمد وجسام وفيه
وبشار» - وتاجل النظر في ظل
حمود عبد الصغني علي أن يصر
على اللجنة في جلسة قادمة -
ويخصص بيت حكومي بمنطقة
الاحادي عند التفرغ لسعود
الرشدي بدلا من البيت المخصص
بمنطقة العازية لجمع شمله -
والواقفة وتقديرا لاهلها ومن وري حاد
أولميهيم في التوزيع يربته بتخصيص
البيت الحكومي رقم ١١٠٠ -
يعاد النظر في تخصيص بيت حكومي
المواقفة على تخصيص بيت حكومي
لخلف عوض الرشدي وتكليف
اللجنة السابق المأجر بالجلسة
٢١/٨/٨٦ بتاريخ -
والواقفة على فتح طلب
اعتبارا من تاريخ صدور القرار
فيصل على -
تخصيص -
٢١/٨/٨٦ -
٢١/٨/٨٦ -

التوزيع العادي .
والغاء القرار المتخذ بالجلسة رقم ص- ٦٨/١٠٨ فيما تضمنه من تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٤ قطعة ٢ الفصيل باسم منيرة مفلح الرشيدى اتخذ الاجراءات القانونية والادارية وبخاصة الترخيص المباشري على ابناءه واسترداده . والغاء قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٤ قطعة ٢ الرابية واتخاذ الاجراءات القانونية والادارية لسحب البيت واسترداده للوزارة . ويخص البيت الحكومي رقم ٢٠٢ قطعة ٢ العارضية لمحمد سليمان الصمم وزوجته وجميع ابناءه من تحمله بقية الانصاف المقررة على البيت وفقا لقرار مجلس الوزراء الصادر في هذا الشأن . والموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الظهر لبرك بيت المازني وزوجته وابنيه «نوير وخضي شريفة تسليمة البيت العربي المؤجر للوزارة دون نواص . وتاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي فلاح مجري الشمالي لعدم الحضور . والموافقة على فتح علم سكن باسم عبدالله علي مظهر اعتبارا من تاريخ صدور القرار شريطة رد حصته من التعويض . وتقدر ١١٥٥ ديناراً عند ورود اوليته في التوزيع العادي . وتاجيل النظر في الطلب المقدم من السيد سيمر الطيزي على ان يعاد المرسوم بعد تنفيذ الملاحظات الموضحة بالمف .
والموافقة على اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٤٦ قطعة ٦ بمنطقة الظهر بقعة دائمة اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم علي ناصر العمري وزوجته وابنائها . ولا تصد وثيقة تملك مستقبلا الا اذا كان الابناء مستقرين بالدراسة . والموافقة على اجراء التبادل بين كل من حدان نشي حمدان عبدة وعيسى اسمايل عيسى يعقوب بحيث يخص البيت الحكومي رقم ٣٢ قطعة ٤ الصليبخات لاول زوجته وبناته وابنه . ولا يلزم له البيت الا بعد احضاره ما يفيد تسليمه البيت العربي المؤجر عليه للوزارة دون نواص . والبيت الحكومي رقم ٦٩٩ قطعة ٥ العارضية للثاني وزوجته وجميع ابناءه من تحمله بقية الانصاف المقررة على البيت وفقا لقرار مجلس الوزراء الصادرة في هذا الشأن . وشريطة اخضارها من مخالفة من بنك التسليف والاخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار . ولا تعتبر ما جاء بهذا القرار لغيره . وعدم مطالبتها بالاستبدال مستقبلا . والموافقة على اجراء التبادل بين كل من : عبدالوهاب سالم الرخيبي وشحاذ راشد الطيزي بحيث يخص لاول زوجته وبناته البيت الحكومي رقم ٨٠ قطعة ٢ العارضية من تحمله بقية الانصاف المقررة على البيت وفقا لقرار مجلس الوزراء الصادر في هذا الشأن . ويخص البيت الحكومي رقم ٥٤ قطعة ١ الفردوس للثاني وزوجته وبناته وابنه . ولا يلزم له البيت الا بعد احضاره ما يفيد تسليمه البيت العربي المؤجر عليه للوزارة وعدم مطالبتها بالاستبدال مستقبلا . واخضار مخالفة من بنك التسليف والاخار خلال شهر من تاريخ صدور القرار ولا اعتبر ما جاء بالقرار لغيره .
وعدم الموافقة على فتح طلب سك حكومي باسم منيرة علي العبيد عي والد كل من ابائهما مسؤول عن توفير الرعاية السكنية له . وعدم الموافقة على موضوع ذرية تام الرشيدى وتاكيد ما تضمنه قر اللجة المتخذة بجلستها رقم ١٦/٨٥/١٦ بتاريخ ٨١/٨٥/١٦ بشأن الموافقة على تأجيرها منطقة ضاحية صباح السلام من الشقق المتوفرة وابنتها فاطمة بالة شريطة عدم تقديم الابناء بطلب بيت حكومي مستقبلا وتسليم اليه العربي المؤجر عليه للوزارة دون نواص . وتاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي لشقيقة عبود محمد بن علي شكله رقم ٦١/١٧٧٢ لاهل وجود مشكلة سكنية داخل حي المدينة . وعدم الموافقة على موضوع سطل عبدالله جوير وتاكيد ما تضمنه قر اللجة بجلستها رقم ١٦/٨٥/١٦ بتاريخ ١٨/١٧/٢٢ بشأن عدم الموافقة على طلبه استئذاد حقه الرعاية السكنية من خلال البيت الحكومي المخصص لزوجة بنته الدسة والصادر عنه وثيقة تملكه . وعدم الموافقة على استبعاد سالم شرار من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١١٦/١٧٧٢ بيان وتاكيد ما تضمنه القرار رقم ٨٤/٢٥٠ تاريخ ٢٤/١٨/٨٥/١٦ وامحان تاريخ مسعود تشكيله لاسرة التدرج بطلب بيت حكومي . وتاجيل النظر في طلبه تخصيص بيت حكومي ناصر مكيه العتيبي ببناء على طلبه ١٩٧٧/١٢١ لعدم الحضور .
وعدم الموافقة على موضوع حرة فرج منصور مع بقاء مرسومه القديم منها وابنائها من المرحوم كهل مسهي مطلق الصانع كهل ورد اوليته في التوزيع العادي ينظر في احتيها للرابية السكنية . والموافقة على تخصيص احد البيوت المتوفرة بمنطقة العارضية لمحمد علي زمان الكندري

العربي بتعديل اولوية طلب السكن
المقدم منه وتأكيد القرارات السابقة
المتخذة في هذا الشأن ، وعدم
الموافقة على الطلب المقدم من
عشيان محمد الطخيري بتخصيص
حكومي له ولاسرة وتأكيد القرار
السايق المتخذ بالاطمئنة رقم
٨٦/٨٥/١٨ ، وتاجيل النظر في
الاطماس المقدم من فاطم زيد
الطخيري بإعادة قيد طلبه المبني
على ان يعاد عرض الموضوع على
الجنة بعد الحاق ابنائه بالمدارس
ومروءة عام على التناقصه ،
والموافقة على تخصيص بيت حكومي
بصفة ايجار بمنطقة المارنية لـ
الهادي احمد العربي وزوجته وابنيه
شافية وسالم على ان يزاد النظر في
تثبيت البيت لهم بعد مرور عامين
دراسين على التحقق ابناءه
بالمدارس واستمراره بالعمل شريطة
تتفيذ الملاحظات الواردة بالملف
وتسليم البيت العربي المؤجر عليه
بام الهيئان دون نواقص -
والموافقة على فتح باب سكن
اعتباراً من ٨٥/١٢/٢٥ بمقتضى
مطابق خلف ديوان وزوجته واخذ
دوره في التوزيع ، وتاجيل النظر في
موضوع منح قيد الرشيدي لعدم
الحضور ، وتأكيد ما تضمنه قرار
الجنة المتخذ بجلستها رقم ٨٢/٢٤
بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٧ بمقتضى
البيت الحكومي رقم ١٠٣ قطعة ٢
الصليحات باسبوع عدة ما قبل
وابنائها بغرفة ومطبخ ودرج جرس
وحداً من جرس من قفل طلب
سكن حكومي للاخير وبعد ورود
الاولوية في التوزيع ينظر في احقيته
للترقية السكنية واستبعاد من قرار
تخصيص البيت - وتاجيل النظر في
تخصيص بيت حكومي لفلح رفاعي
العنبي على ان يعاد العرض ضمن
كشوف التخصيص بعد استكمال
مستندات البيت السكن المقدم من
وتعجيل البحث والتأكد من السجلات
المعارية عن وضع شقيقة مصلح
وتتفيذ الملاحظات الواردة بالملف
وتاجيل النظر في تخصيص بيت
حكومي لسلطان ابراهيم علي على
ان يعرض ضمن كشوف التخصيص
بعد تعجيل البحث واستكمال
مستندات طلب البيت المقدم منه -
والموافقة على اجراء التبادل بحيث
يضمض البيت الحكومي رقم ٢٠٠
قطعة ١ منطقة الفردوس اعتباراً من
١٩٨٧/١٢/٢٦ بمقتضى خالد يوسف
القحطاني وزوجته ايسم محمد
عقيل وابنه سلطان ويضمض البيت
الحكومي رقم ٢ بلك ٢٩ الدوحة
باسم عبد الخليل زيدان الشيزري
وابنائها شريطة تقديمها بمخالصة
من بنك التسليف والاخار خلال شهر من
تاريخ صدور القرار واخصار بنك
التسليف والاخار - والموافقة على
اعادة قيد طلب البيت المقدم من
الحسين غازي عذيان الطخيري تحت
نفس القرار - والاولوية السابقة على
الاعلاء - ويضمض له ولزوجته وابنائها
وتاني وبندر والبنديز بيت حكومي
بمبنى العارسية واخصار وزارة
الشؤون الاجتماعية والميل - وتاجيل
النظر في الطالبا المدخلة على البيت
الحكومي رقم ٢ قطعة ٢ الجوار
لجنة دراسة موضوع كشوف التصرف
بالمقتولات وعلى ضوء ما سيتم
بالموضوع يعاد العرض على اللجنة
والموافقة على تخصيص بيت حكومي
لدان منوس بمنطقة عارسية صباح
السالم لكل منهما شريطة تنفيذ
الملاحظات الموضحة قرين كل حالة
على عدة :
عندنا سيد حسين الزلزلة وزوجته
اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل - لجنة بدل الايجار - محمد
احمد سلمان وزوجته وابنائها شريطة
اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل - لجنة بدل الايجار -
والموافقة على اجراء التبادل بين كل
من صالح احمد الجرار وسليمان عهدي
الفهد بحيث يضمض لاول زوجة
هيدة سيد الرافعي وابنائها احد
ومحمد الفيلما رقم ٢٢٢ قطعة ١٨
ضاحية صبح السالم - ولثاني
زوجته وجميع ابنائها الفيلما رقم
١٨٧ قطعة ١٨ منطقة ضاحية صباح
الشؤون الاجتماعية واخصارها مخالصة
من بنك التسليف والاخار خلال شهر
من تاريخ صدور القرار ولا اعتبار ما
جاء بالاقتدار لافاعا وعدم مطالبتهمما
بالاستبدال مستقبلاً - واخصار بنك
التسليف والاخار يضمضون القرار -
والموافقة على تخصيص بيت حكومي
بمنطقة العارسية لكل من المواطنين
التة اساموهم بعد شريطة تنفيذ
الملاحظات الموضحة قرين كل حالة
على عدة :
مروؤة مبارك الرشيدي وزوجته
وابنائها - شرعي عيادها الوصفي
وزوجته وابنائها مع اخطار لجنة بدل
الايجار -
والموافقة على تخصيص بيت حكومي
بمنطقة التارخ لكل من المواطنين
بناتة اساموهم بعد شريطة تنفيذ
الملاحظات الموضحة قرين كل حالة
على عدة :
بداح كميخ السامي وزوجته
وابنائها شريطة تسليمه البيت
العربي عند اسلامه البيت المخصص
له - شريطة عدم تقدم الابن حجي
طلبه سكن مستقبلاً - وشريطة
صالح بداح السامي وزوجته
وابنائها - شريطة تسليمه البيت
العربي عند اسلامه البيت المخصص
له -
خليفة سمري رويحي السامي
وزوجته وابنائها - تسليم البيت
العربي المؤجر عليه في منطقة ام
الهييان دون نواقص - وقفة ترج
الشرعي بصفة ايجار - شريطة
تسليم البيت العربي المؤجر عليها
وامامه - خالد السامي وزوجته
وابنائها - اخطار وزارة الشؤون
اجتماعية لجنة بدل الايجار - ناصر
محمد بغيث وزوجته وابنائها -
اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل لجنة بدل الايجار - سعد
محمد العازمي وزوجته وابنائها -
استبعاد صاحب العلاقة من البيت

[illegible]

لم يبق قطاع في أقمعة المسارح والمهرجين لم تتفتح به أمريكا في السياسة الدولية ومع كل ذلك فإن الوجه الأمريكي القبيح ظل على قبحه والسبب في ذلك هو أن أمريكا إذا كانت قد ضللت بعض الناس الذين بسبب من عدوانية برية فإن يدبها للمخنتين بدءاً الشعوب ظلت مكشوفتين فليس لايدي أقمعة تغلفها كالخوفس ... وإذا كان لايدي قضاة ملونة فقد تمزقت كل القضاة التي أختت أمريكا يد الاجرام فيها ..

انتي لا لقي الكلام جازفاً ولا الوم او الزور بسبب من عدوانه خاصة فما أتا واحد من هذه المايين التي تشتمز من الوجه القبيح كلما تذكرته او القتته في صباح او مساء ...

وإذا كان امريكا جيش غزير من القذاة باكثر الاسلحه وحشية وعظراً فانها تنسك في يدها أبداً شملة لا لطفاء لها وليست هي بالطبع الشملة التي يرفعها تماثيل الحرية المزور في مانهاتن والذي انتهت امريكا من تزيمه مؤخراً سترًا لكذبة يشاعله الاعلامية التي رثت تماماً .. بل تحمل ذلك لاشعال الحروب ...

ذلك ان امريكا البدين الماريتيين من كل ما يخفها تنسك بمقدراتها الشعوب دون هوانه فهي تاجرة على صعيدين للحدود والصوب

١- تجارة الطعام والحبوب والغذية .

٢- تجارة بيع الاسلحة الفتككة ومع انها تدعي حرية الاسواق التجارية للمحترين والباكينيين فانها تمهل هذه النظرة من نظامها بيع شر طعاما دون اذلال الجياع وتبصير بين الحبوب للدول التي لا تخفض اوارمرهه سياستها مع ذر للرماد في العيون بسبب الهبات والمعدات للضحايا الجياع وهم ضحايا الاستعمار القديم التي ابتر منها كل شيء فلم يبق بأية مزاريعه ..

الصفحة

بقلا

انعكست على قيم الاجتماعية مثل سامية في التالف الاجتماعي بينز بني البشر وقد بدأ الانسان هذا الترابط منذ بدأ الحياة حتى اعطاه كل المثل السامية والقيمية العليا في العلاق الاجتماعية بين الاعضاء كالحياة هذه ما هيبة الانسان بقيته الانسانية بأنه مخلوق من المخلوقات العليوية الراقية ولم يبق هذا الترابية الاجتماعية للحضاط على نورو الانسان وكأساس للحب ليس بين البشر فقط انما للحفاط على قيمته ايضاً ليعطي للعداقت قيمته بأنها لبنة الاولى في تحقيق تلك الاجتماعية وانها لبنة الحياة وبدانيتها ذاتها من صدقة لا وجود لها والحياة منذ بدانيتها بدأت بالعداقة بين اول مخلوقين ..

عندما يتساءل ان الفرد ما عظمة الكواكب ، الافلاك ، الشمس القمر ، البحر، الطبيعة خان او آلهة سؤاله يتوج قبل كل شيء عظمة وجود الحياة في تلك المناطق

أديب من بلاد

ولد الشاعر والكاتب السعودي ح شحاته في مكة المكرمة عام ١٣٨٨ هـ .

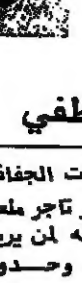
تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح ب هـ .

وقد اقتنح شاعرية في وقت حيث اذ لم ينظم قصائد ناضجة في المقاد الثاني من عمره سافر الهند منقاد من مؤسسة التجار لتولي بعض اعمالها التجارية هناك . حيث مكث بها عدة سنوات تمكن خلالها من الاطلاع على احوال وخلافة المالية .

وكانت اول وظيفة شغلها الكا السعودية حمزة شحاته سكرتيراً للجنة التجارية ب هـ .

ثم تسلم بعدها ادارة سيرة الحكومة والتقيات العامة ثم مساعدا لرئيس ديوان المحاسبة ب هـ .

بوزارة المالية . ثم ما لبث استقال واشتغل بالتجارة مع ب هـ .


**بقلم
عبدالمجيد لطفي**
 اروايتها درعا لسنوات الجفاف .
 اما السلاح وهي اكبر تاجر لمعون
 وقبيح له فلا تباع منه لن يريده
 دفاعا عن وطنه وحسوده
 وحرية ، بل يتحكه وتعيبه عن
 الذين يحتاجون اليه في اشد
 الاوقات حاجة لها للدفاع المضى
 في وجه العدوان بينما تطلقه هبة
 لاسرائيل الفاشية يدا ولسانا
 وتدفع المزيد منه للمصايب التي
 تتورط اوطانها لمصلحة اميركا
 وتنفيذا لمخططاتها الاجرامية
 فهي بموازنة مستمرة وعن طريق
 المخابرات الاميركية تعطي
 سلاحا لجهة وتعيبه عن جهة
 ولين من ذلك من مصلحة اميركا
 مصلحة الاستعمار الاميركي في
 كلتا الحالتين .. ولذلك اذ
 تشعل الحروب بين الشعوب
 والامم المتصارعة لا تسعى
 لاجسادها قبل ان تصل الى نقطة
 الصفر بهلاك وفناء الكثير من
 الطرفين وهكذا فان من يريده
 اميركا من اشغال الحروب خلفها
 الكواليس الدولية وعن طريق
 السياسات الرخوة التي يتبني بها
 معظم شعوب العالم انما يكون
 اما على جهل او على ضلال مبين
 وهم يعرف انه ضلال او تضليل ..
 ولي حرب الفستام ، حين كانت
 اميركا في عنفوان غرورها عاتل
 بسياسة القوة الاميركية
 المباشرة حتى ضج الشعب
 الاميركي محتجا على استمرار

[illegible]

وزير الاعلام يستقبل رئيس واعضاء نقابة العاملين بالوزارة

استقبل وزير الاعلام... رئيس واعضاء نقابة العاملين بالوزارة...

وزير الدولة لشؤون الاسكان في "الرأي العام"

لن يحظى بالرعاية السكنية إلا من يستحقها

سنعيد النظر بما يحققه اتجاه الكوئيتين وأصحاب الكفاءات للعمل في الهيئة... كذب نشأت الاغا... وزير الدولة لشؤون الاسكان...



ناصر الروضان

تقليات بين الوكليات والمدارس

اجرت وزارة التربية حركة تقليات... الوكليات والمدارس...

مدرسون

محمد محمد المصري - مصر... المدرسون...

ديوانية الاسكان الاثني

من جهة ثانية أعلن وزير الدولة... ديوانية الاسكان الاثني...

لا بد من تخصيص فترة انتظار المواطنين للبيت الحكومي

و تحقيق رغبات في السكن وإشراك القطاع الخاص... لا بد من تخصيص فترة انتظار...

مقابعتها والسهر على انجازها حتى لا تتحول الى مشاكل

.. فمؤاردا... مقابعتها والسهر على انجازها حتى لا تتحول الى مشاكل...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

تسمية المستوصفات والجمعيات الصحية مراكز وتعيين طبيب رئيسا لكل مركز مع مساعد اداري

عبد الرحمن الصبيح... تسمية المستوصفات والجمعيات الصحية مراكز...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

اقترح بالنظر في صيغ الاستملاك التراكمية لدى ادارة نزع الملكية

اطلعت بلدية الكويت على الاقتراح... اقترح بالنظر في صيغ الاستملاك...



فهد الجبري

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

الزكاة في الكويت

الزكاة في الكويت... الزكاة في الكويت...

أخبار الاندية الصيفية



بنادي الصيفية للبيات يوم الاربعاء الماضي

النشاط الثقافي

تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الثقافي...

النشاط الثقافي

تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الثقافي...

النشاط الثقافي

تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الثقافي...

النشاط الثقافي

تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الثقافي...

النشاط الثقافي

تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الثقافي...

نشاط الاقتصاد المنزلي

انتهت عضوات نشاط الاقتصاد المنزلي بنادي الصيفية للبيات... نشاط الاقتصاد المنزلي...

المقطوعات الموسيقية

استعداده للمهرجان الشعبي والذي سيقام في حديقة... المقطوعات الموسيقية...

المقطوعات الموسيقية

استعداده للمهرجان الشعبي والذي سيقام في حديقة... المقطوعات الموسيقية...

النشاط الاجتماعي

قامت عضوات النشاط الاجتماعي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الاجتماعي...

النشاط الاجتماعي

قامت عضوات النشاط الاجتماعي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الاجتماعي...

النشاط الاجتماعي

قامت عضوات النشاط الاجتماعي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الاجتماعي...

النشاط الاجتماعي

قامت عضوات النشاط الاجتماعي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الاجتماعي...

النشاط الاجتماعي

قامت عضوات النشاط الاجتماعي بنادي الصيفية للبيات... النشاط الاجتماعي...

Ministry of Culture and Information advertisement with logo and text.

Ministry of Culture and Information advertisement with logo and text.

السفير القطري يقيم حفل استقبال بمناسبة انتهاء مهام عمله



● الشيخ صباح الاحمد واحد بن حمد العطية



● السفير القطري يرحب بسفير الامارات

● عبدالعزيز الصقر وكيل الاوقاف



● ترحيب بوزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد



● سفراء الجزائر وتركيا والاردن ومصر والسيد النباري



● الشيخ صباح الاحمد والقائم بالاعمال الليبي والسفير المصري في حديث مشترك



● سفير قطر احمد بن حمد العطية ونجله حمد وفواز

● وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العميمي وسفير قطر تصوير احمد حسن

صباح الخير

ديوانيات الوزراء ..

التفت مؤخرا احد المواطنين من خالفهم الحظ وكانوا من الاوائل الذين جلسوا في احدى ديوانيات الوزراء وكان لهذا المواطن ما اراد من وقت وحرية ليشرح ويوضح ليصل بالنهاية الى قناعة معينة يكتشف معها انه اخذ حقه كاملا من القول والفعل وسامح المسؤولين الى ما جاء من اجله . ولكن وبكل أسف ما زال البعض يمانى من مفاهيم خاطئة تعمقت في قلبه وعقله حتى راح يفسر الغرض من هذه الديوانيات تفسيرات ومفاهيم لا تمت للنواقع بأية صلة .

فهذه الديوانيات عندما امر بها سمو ولي العهد حفظه الله كانت من منطلق حرصه الاكيد على سماع ما يختلج في صدر كل مواطن ليجد من المسؤولين كل تفهم . ومن هنا فهو لا يريد ان يفهم المواطن حقيقة هذه الديوانيات واهدافها واغراضها فهنا خاطئا .. بل يريد ان يسمو ويرتقي بتفكيره ليصرف ان هذه الديوانيات لم توجد لتكون فوق القانون .. ولن نكون في صالح مواطن ضد آخر .. ولن تكون الا مع الحق اينما وجد ..

هذه الديوانيات حسب رأيي وجدت لتعرف من خلالها مواطن الخطأ التي ادت الى تعطيل معاملة قانونية لاحد المواطنين والاسباب التي ساهمت في تعطيلها ويعدها من حق هذا المواطن ان ينال حقه بعد ان يتخذ الوزير الاجراءات المناسبة للوصول الى الحقيقة . من الخطأ الفادح ان يكون لكل مواطن مفهوم خاص عن هذه الديوانية .. وخصوصا اذا كان هذا المفهوم بعيدا عن الواقع ولا يمت اليه بصلة وبعيدا عن معنى الحياة التي نريد ان يعيشها هذا المواطن .. فنحن بأمس الحاجة الى ان يكون المواطن على درجة كبيرة من الثقافة والوعي حتى يعرف ماله وما عليه ولا يفكر ابدا في التدي على حقوق غيره او يحاول تجاوز القانون مهما كانت الظروف التي تستدعي ذلك .. فعملية خلق المواطن الذي يعرف معنى المواطنة الصالحة هي من مسؤولية الجهات المسؤولة في المرحلة المقبلة .. فلابد من زرع الثقة في قلبه وعقله ليصرف حقيقة هذه الديوانية ومغزى وجودها وطريقة التعامل لئيل الى ما يريد دون ان يحاول الاخلل بواء القانون والقذف من فوقه .. وبعد ان يعرف المواطن ذلك فانه على يقين باننا سنقضي على الكثير من السبلات التي « عشتت » سنوات طويلة بين ربوع وزاراتنا ومؤسساتنا وعقليات مواطنينا .

فهذه الديوانيات رغم اهميتها وسمو ونبل اهدافها لن تقول للمواطن « شيك ليسك عيذك بين ايديك » وتدعو ان يمتني ويطلب ما يريد .. بل سوف تعبئه بالقانون فقط .. ونفس الوقت هي دعوة لاعداد الكبر من المواطنين الذين بدأوا يتوحدون على تلك الديوانيات ان يرتقوا بمفاهيمهم عن حقيقة هذه الديوانيات ويقتنعوا بالمجال لغيرهم ومن هم بحاجة الى زيارتها حتى يستطيع كل مواطن ان يوضح ما يريد ومن هذا المنطلق ندعو المواطنين الى عدم امالة احد جلوسهم حتى يتفرغ الوزراء لما هو اهم وانفع لمرحلة تتبنى ان تكون اكثر رضاء واكثر التزاما بالقانون الذي يحكم ويرتب نظام حياتنا في كل المواقع فهل يرتقي البعض بمفاهيمهم الخاصة عن هذه الديوانيات ويبتعد عن المفاهيم القديمة التي اعتبرها وقد اكون متفائلا جدا نهاية لعهد مضى وبداية لعهد جديد باننا مؤشرات وبوادره منذ الان من خلال تلك التوجهات .. انها امنية ان يقف المواطن بقلبه وعقله مع هذه التوجهات ؟؟ فهل نحققها من اجل الكويت ؟؟

فرحان الوقيان

المهرجان الترويحي الرياضي لأندية البنات تحت رعاية الشبيخة لطيفة الفهد



● سعاد حمادة



● تصوير هيثم مرشد

● الشبيخة لطيفة الفهد ترعى الحفل



● رقص شعبي



● فوزية الحداد

● انتصار النجار



● من فقرات الحفل



● فقرة موسيقية

دورة تشكيل وتصلح الاجهزة المختبرية الزجاجية في النادي العلمي

بالتعاون مع قسم الكيمياء في كلية العلوم - جامعة الكويت - بدأ

صدر قرار وزاري بترقية السيد عبداللطيف مطلق الحريش الى الدرجة الاولى وذلك تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلها في الخدمة العامة .

وقد تقدم ابوخلد بطلب احالته الى التقاعد بعد ان امضى في خدمة الوزارة ما يزيد عن ثلاثين عاما كانت حافلة بالمطاء والخدمات الجليلة التي تلقى عليها كتاب شكر من وكيل الوزارة ، مبروك بوخلد وتستاهل .

في ذمة الله

● فاطمة رجب صادق - ٦٦ عاما - مسجد النقي - الدسة

● حصة حسين المحمد - ٧٠ عاما - الخالدية - ق ٢

ش العروبة م ١١

● امينة حسن علي اسود - ٧٢ عاما - مسجد البحارنة في الدعية - ت ٣٦٧٤٠٤

● موسى ابراهيم الرقم - ٦٠ عاما - العدلية - ق ٣ ش ٣

● عبدالله دحل الشايح - ٨٢ عاما - الشامية - ديوان الشايح ٩/ش ٩٤ ت ٨١٧٨٦٥

تذوقوا الفسرك

بريارتكم لظلم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل

الحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى المخطط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خط)

رؤية نقدية لسلسلة "غوايش" في تلفزيون الكويت دراما الثأر والدم والحب بين أهل الصعيدي وعالم الفجر

بمبادرة الفنانين في جمعية الفنانين الكويتي
ومسرحية الغفلة وشبه الغفلة عاطفياً واجتماعياً



أحمد بدير



صفاء أبو السمود



فاروق الفيضاني

وشرائعها المتوقعة شرائع لها
معالها الصعيدي كشخصيات
والأمة الشعبية، والأغنية
الصعيدية، وغيرها، من تيات
تشارك مشاركة واسعة في البناء
الدرامي للعمل... وصوت علي
الحجار، الاسان الحزين، بادا
شارك في التبرير الدرامي في كثير من
المواقف والربط بين الحلقات، ومن
خلال الاغنيات المجسدة لمعاني
الدراما (وبعد اء واه... ايش
أخترت يا ظلام، أنت بشيحي يا
ريح، وتهدد الجارج... دنا كنت
مت، لكن حبيتي تومت الصبايا:
غوايش...
ولا تأخذ على الدراما، الا الخاتمة
الميلودرامية التقليدية، التي
فُضلت ان ترمس على الشتي
(المشاهد) البسة، بعد سلسلة
متكيفة من المواقف المأسوية...
وهي خاتمة غير متوقعة، لدراما
دامية...
فاروق الفيضاني، قدم دور
الصعيدي - الافندي، بامتياز،
صفاء أبو السمود، قدمت دورا
ممتازا، وبمسد قباب عن
المشاهد... ومن خلال دور
الفجرية غوايش، والقانون -
العددة، او نيل الحفاوي، كان
ممتازا، نبيلة السيد... كانت متميزة
في اخر ادوارها وقيل ان ترحل عن
عالم الفن، وفي الحلقات، من خلال
دور «الملا» وبقية الممثلين، كانوا
في احسن الاحوال الدرامية، انعام
سالم في دور حيلة العاشقة
التي تخرست احلامها في حب
نجاتي...
أحمد بدير، في دور كلاف الحمر،
بختي، الذي يواصل ليله بالزمار
والكمان في النهار يكتد في
الزريبة... أحمد راتب، كان
ممتازا في دور ياجور الدراما:
مجاوري - الشرير - راس
الافني... زوزو نبيل...
كانت حقاً، ام عمدة صعيدية
ممتازة...
وبشكل او باخر، نجح المسلسل، في
تجسيد جو الصعيد - بصراعاته
ومشاكله وأفكاره - ومن خلال
التناقض بين الماضي القديم
والاستجد... بين الفكر المرتبط
بالثأر والدم والرؤية المستعرة
للحب الفجرية، وسد ذلك الجو
الملي، بالحنن والعنف والصخب
والحياة الخائفة القلقة بين شار
الحزني ودم الحاضر ورؤية الفد
الاصلي التي هي جزء من مناخ
الصعيد وبيته القاسية، وجمته
المخلق او شبه المخلق، اجتماعيا
وعاطفيا...

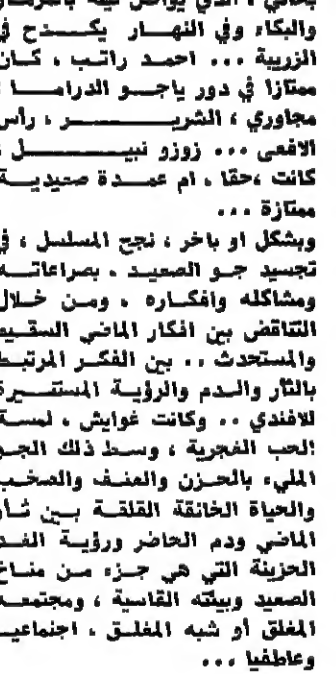
الاخ وشقيقه... حنين الطيب،
الحلم بالحب والخير،
والعدالة... وملا، الظالم،
المحب للدم، الراسب في الظلم،
المرتبس الدوائر بالجميع، والذي لا
يفكر بالحب، بقدر ما يفكر في
الممودية ومصلحة ابراهيم...
ولكن رغم قسوة (القانون)،
وتسلطه، وسلطانه، دائما، تتكشف
الغرائز، او الكرات، التي تكمن
عن شرخ في جداره الوهمي السيك
والقائم دونما ترابيد، فالكرامية
ابدا لا تولد الا كراهية...
والافني لا تصادق الا الافني، فسم
الملاقات هو الذي يجمع الافني على
مادة المصالح دائما، وهكذا تجد
ذلك الرباط الذي لم يكن يفهم بين
ملا ومجاوري، ولكنها في النهاية
يقتتلان، والشر يقتل الشر في نهاية
الدراما... بينما الحب يتنصر،
وتؤكد الدراما بان المواطن
الحقيقية ليست قاصرة على أبناء
الاصول، وانما هي تنبع من القلب

من مجاوري، وبينما هما يتماكران،
يكون شواشي في طريقه حاما
بنديته ليطلق النار على القانون،
بينما غوايش تطلق طلعا الصبر في
بيت ابن عمها الرئيس (ابراهيم
عبد الرزق) وفي خضم ذلك التوازي
الدرامي، تتشعل النار فجأة وتضرم
في هيش ليست مجاوري، فيحترق
الانسان انشاء الحمر: القانون،
وصديقه... ملا المدة، وصديقه
مجاوري (الذي يقابل يا جو في
دراما شكري: عليل)، ويحسد
شواشي الله، على ان العدالة قد
أخذت مجراها، ودونما ان يطلق
رصاصة واحدة!
وتنتهي دراما غوايش، بحزن بالغ
يكون الدور، الكل يتشج بالسود،
بينما حنين يطلب من امه ان تزل
الى القاهرة ليأتي بزوجته الوفية
التي باتت اساقها ولم تبلغ الحكومة
كما كان يعتقد، وبينما هم يتحركون
الى خارج الدار، يغاضبون -
(غوايش) قد اتت لهم، وعلى

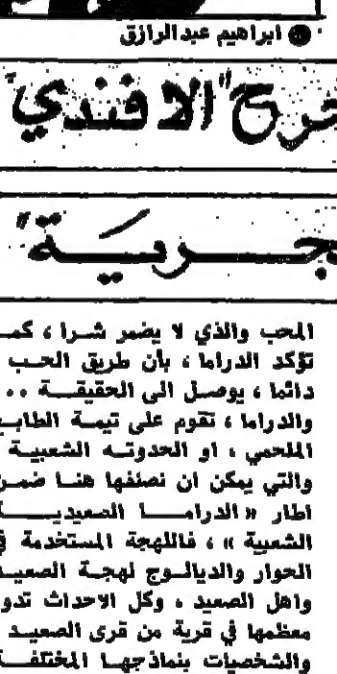
ترك الدار، لكنها في اخر لحظة
تدعن رغبة ملا باستبقائها، خاصة
بعدما علمت هي وزوجها حنين بانه
قاتل ولد شواشي، هو، ملا،
وانه يهرب غوايش، قد يقصون في
المحطور، وخوفا من تبليغ غوايش
للحكومة، ولكنها تهرب خلسة،
منتهزة فرصة ضبط حصة مع
بختي، وعراك ام القانون معها ومع
بختي! وتذهب ام المدة الى بيت
ام بختي (وداد حدي)، وتابرها
بشاعة الناحية قبل شواشي
الفاشي، بينما يذهب مجاوري
ووفقا لوامر المدة، ويسود
ليخبره بانها قد غادرا البلد...
وخلال الحلقات الاربعة الاخيرة
تتعدد الدراما الى القصة، خاصة
بعدما اطلق الرصاص على حصة،
وبدا جرحه غائرا، ميقا، ليس
فحسب من جراء رماس شواشي
الذي اخذاه، بل من حساسه
بالمصالح والمآرب والاضداد التي
بدأت تسمى الاخ من اخيه، حتى

(حنين) ... وفي الوقت نفسه،
يلجا ملا - او ملا القانون،
العددة وشقيق حنين (نيل)
الحفاوي) الى صديق مجاور
(أحمد راتب)، محاولا الاعتماد
عليه في كل شيء، كي ينجو من
شواشي ولكي يبعده عن شقيقه،
خاصة وان يعلم بان شقيقه ليس
هو بلدة الى بلدة ومن الى بلدة
ومن مولد الى مولد سيرا وراء الرزق
مع أسرته الفقيرة وسياهم اشبه
بالسرك المتحرر... لكن الحب لا
يفرق في الاواب، وعين الماشق
عندما تختار لا تسال عن الاصول
والجذور، وكما يقولون: امارة الحب
عما، لكن المشاق بالحب يرون
فيها انفسهم اكثر من كل
المرايا...
من هذا المنطلق، تتابع مشاهد
حلقات المسلسل الصعيدي
(غوايش)، الذي قدمه مؤثرا في
نصف شهر تلفزيون الكويت، ومن
خلال عشر ساعات تلفزيونية
(المسلسل ١٤ حلقة)، بطولية:
فاروق الفيضاني، صفاء أبو
السمود، انعام سالوسة، نيل
الحفاوي، زوزو نبيل، أحمد
راتب، أحمد بدير، وداد حدي،
محمد توفيق، ابراهيم عبد الرزق،
ابراهيم الشامي، نبيلة السيد،
سلوى عثمان قمة وسليمان: محمد
جلال عبدالقوي، اخراج: محمد
شاكر...
حنين - فاروق الفيضاني،
سميدي متور، وذلك، يتقوله بـ
(الافندي)، لملته واداركة
واتزانه، ويألب ايضا، يصر في ان
الصعيد لم يعد للصعيد ايام زمان،
فكل شيء يتغير، والتفكير الى
الثار، لابد بالتالي، ان تتغير،
ويتغير بالمواقف الجياشة والحلم
والهدوء، وقلبه عندما يغرق بحب
الفازية غوايش «صفاء أبو
السمود» لا يفكر انه من أسرة
كبيرة من الصعيد، ولا يفكر في أصل
غوايش وجذورها، بقدر ما يكتفيه
بساطتها، وحباها المطلق له،
وتفانيها في المواقف، وذلك،
يتزوج منها رغم رفض اسرته لذلك
واستجابتها لسلوكه، ويأخذها الى
القاهرة، ويؤجر لها حجرة صغيرة
ويعمل لفران في مخبز، يحمل الخبز
على الكتف من اجل ان يحيا مع
غوايش بعيدا عن الحقد والمخاض
- فاهله ليسوا وحدهم هم الذين
يكرهون هذه الزيجة، بل ان
شواشي (ابراهيم الشامي)،
نظاره، وببعض معرفة مكانة
لاقتادته بانه هو قاتل ابنه، ولن
يبدأ شواشي الا بعد ما يأخذ شار
واده، ولذلك، يتم سار كاد ان

كاتب عبد المنعم صبحي
أحبها وأحبته، وفضلها عن بنات
البلدة والناحية، ولكنها ليست من
مستواه او «ثوبه» فهو صعيدي
اصل، ويتمتع، وشقيق المدة،
وهي فجيرة هائلة على وجهها تتنقل
من بلدة الى بلدة ومن الى بلدة
ومن مولد الى مولد سيرا وراء الرزق
مع أسرته الفقيرة وسياهم اشبه
بالسرك المتحرر... لكن الحب لا
يفرق في الاواب، وعين الماشق
عندما تختار لا تسال عن الاصول
والجذور، وكما يقولون: امارة الحب
عما، لكن المشاق بالحب يرون
فيها انفسهم اكثر من كل
المرايا...
من هذا المنطلق، تتابع مشاهد
حلقات المسلسل الصعيدي
(غوايش)، الذي قدمه مؤثرا في
نصف شهر ساعات تلفزيونية
(المسلسل ١٤ حلقة)، بطولية:
فاروق الفيضاني، صفاء أبو
السمود، انعام سالوسة، نيل
الحفاوي، زوزو نبيل، أحمد
راتب، أحمد بدير، وداد حدي،
محمد توفيق، ابراهيم عبد الرزق،
ابراهيم الشامي، نبيلة السيد،
سلوى عثمان قمة وسليمان: محمد
جلال عبدالقوي، اخراج: محمد
شاكر...
حنين - فاروق الفيضاني،
سميدي متور، وذلك، يتقوله بـ
(الافندي)، لملته واداركة
واتزانه، ويألب ايضا، يصر في ان
الصعيد لم يعد للصعيد ايام زمان،
فكل شيء يتغير، والتفكير الى
الثار، لابد بالتالي، ان تتغير،
ويتغير بالمواقف الجياشة والحلم
والهدوء، وقلبه عندما يغرق بحب
الفازية غوايش «صفاء أبو
السمود» لا يفكر انه من أسرة
كبيرة من الصعيد، ولا يفكر في أصل
غوايش وجذورها، بقدر ما يكتفيه
بساطتها، وحباها المطلق له،
وتفانيها في المواقف، وذلك،
يتزوج منها رغم رفض اسرته لذلك
واستجابتها لسلوكه، ويأخذها الى
القاهرة، ويؤجر لها حجرة صغيرة
ويعمل لفران في مخبز، يحمل الخبز
على الكتف من اجل ان يحيا مع
غوايش بعيدا عن الحقد والمخاض
- فاهله ليسوا وحدهم هم الذين
يكرهون هذه الزيجة، بل ان
شواشي (ابراهيم الشامي)،
نظاره، وببعض معرفة مكانة
لاقتادته بانه هو قاتل ابنه، ولن
يبدأ شواشي الا بعد ما يأخذ شار
واده، ولذلك، يتم سار كاد ان



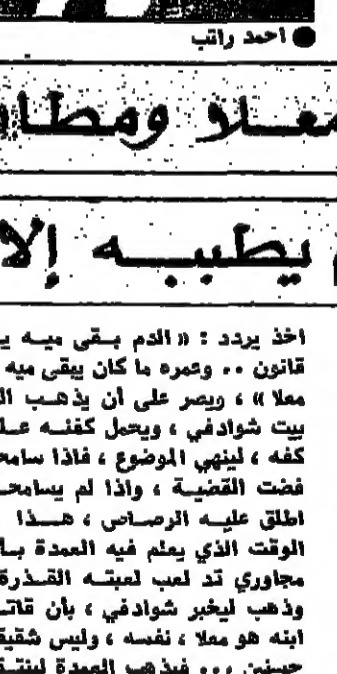
إبراهيم عبد الرزق



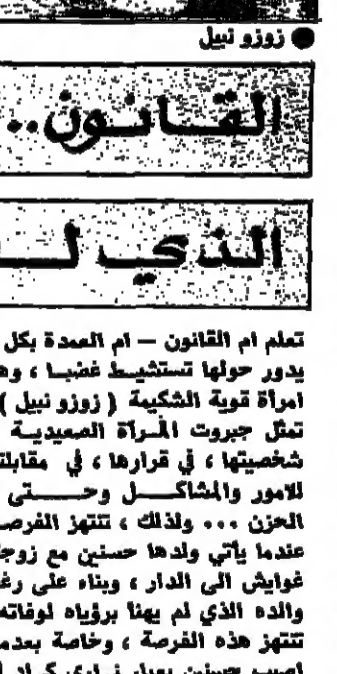
نبيلة السيد



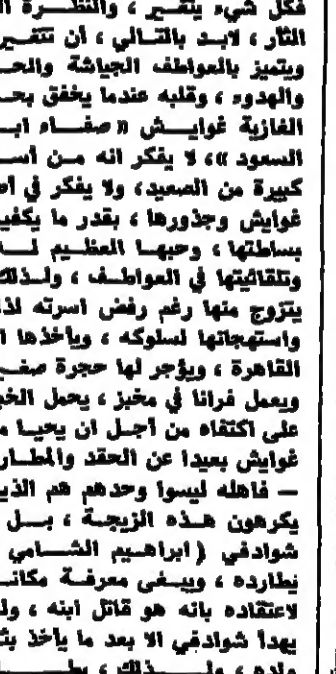
أحمد راتب



زوزو نبيل



أحمد بدير



صفاء أبو السمود

القانون... معلا ومطامع العدة... وخرج الافندي الذي لم يطببه إلا عشق "الفجرية"

المحب والذي لا يضمر شرا، كما
تؤكد الدراما، بأن طريق الحب،
دائما، يوصل الى الحقيقة...
والدراما، تقوم على تيمة الطابع
الملي، او الحدوتة الشعبية،
والتي يمكن ان نصلها هنا ضمن
اطار «الدراما الصعيدية»
الشعوية، والالفة المستخدمة في
الحياة والديالوج لهجة الصعيدي
واهل الصعيد، وكل الاحداث تدور
منظما في قرية من قرى الصعيد،
والشخصيات بنماذجها المختلفة
وعاطفيا...
في مقدمة افلام العرب الحديثة، فيلم جديد بعنوان «بيت الرب» - او
المزمل رقم ٢٢٢... ويشترك في بطولته: جورج وينديت، وماريا
واجره، وهو مأخوذ عن الدراما البوليسية التي كتبها «جورج وينديت»،
واخرجها ايلن ويلبي، والفيلم يمثل عودة الى افلام العرب القاسية على
الاشباح والارواح الشريرة التي تسكن القوس والبيوت والاشياء،
والاجساد فيه اناه يستقر كمرش ٢٠٠ دقيقة، كلها توتر وعنف وقلق
وهواجس، ومعظم مناظر الفيلم زنيا تدور أحداثها في الليل...
ماريا واجتر... في لحظة من الفيلم

أخا يردد: «الدم بقي فيه يا
قانون... وعمره ما كان يبقى فيه يا
ملا»، ويصر على أن يذهب الى
بيت شواشي، ويصل كفته على
كفه، لينتهي الموضوع، فإذا سامحه
فقت القضية، وإذا لم يسامحه
الطلق عليه الرصاص، هذا في
الوقت الذي يعلم فيه المدة بان
مجاوري تد لمب لعينة المدة،
وذهب ليخبر شواشي، بأن قاتل
ابنه هو ملا، نفسه، وليس شقيقه
حنين... فيذهب المدة ليتنقم
لقد نجحت الدراما في تجسيد
الصراع بين الخير والشر، ومن خلال

تعليم ام القانون - ام المدة بكل ما
يدور حولها تستكشف قضيا، وهي
امارة جوية الشكية (زوزو نبيل)،
تتل جربة المرأة الصعيدية في
شخصيتها، في قرارها - في مقابلتها
الامور والمشااكل وحسني في
الزمن... وذلك، تنتهز الفرصة
عندما يأتي ولدها حنين مع زوجته
غوايش الى الدار، وبناء على رغبة
والده الذي لم يبقا برباها لوفاته،
تنتهز هذه الفرصة، وخاصة بعدما
اصيب حنين بمرض سار كاد ان

تعليم ام القانون - ام المدة بكل ما
يدور حولها تستكشف قضيا، وهي
امارة جوية الشكية (زوزو نبيل)،
تتل جربة المرأة الصعيدية في
شخصيتها، في قرارها - في مقابلتها
الامور والمشااكل وحسني في
الزمن... وذلك، تنتهز الفرصة
عندما يأتي ولدها حنين مع زوجته
غوايش الى الدار، وبناء على رغبة
والده الذي لم يبقا برباها لوفاته،
تنتهز هذه الفرصة، وخاصة بعدما
اصيب حنين بمرض سار كاد ان

تعليم ام القانون - ام المدة بكل ما
يدور حولها تستكشف قضيا، وهي
امارة جوية الشكية (زوزو نبيل)،
تتل جربة المرأة الصعيدية في
شخصيتها، في قرارها - في مقابلتها
الامور والمشااكل وحسني في
الزمن... وذلك، تنتهز الفرصة
عندما يأتي ولدها حنين مع زوجته
غوايش الى الدار، وبناء على رغبة
والده الذي لم يبقا برباها لوفاته،
تنتهز هذه الفرصة، وخاصة بعدما
اصيب حنين بمرض سار كاد ان

حديث الفن

هل من ضوابط على حفلات الحدائق والاندية البحرية؟!

ما يتم حاليا من خلال الحفلات الغنائية في الحدائق
والاندية البحرية... يجب ان يجد له الحل وذلك
تدقيق ووقفة من رئيس مجلس الادارة...
لان ما يتم الان يمكن ان نسميه بادب... تتناول واعتداء
فني على حقوق الغير... بل وفي احيان كثيرة يحدث
تشويه واضح للاغنية الناجمة التي تؤدي من قبل احدى
الفرق الشعبية والتي زاد عددها حاليا وانما وجدت
سوقا رائجا في حفلات الاعراس والحدائق والاندية
البحرية...
نحن مع الفنون الشعبية ونشجعها خاصة الألوان الاصيلة
للناحية من تراث شعبي وتقاليد هذا المجتمع هذه
الاصالة يجب ان تجد الدعم والاساندة الى أبعد
الحدود، اما ما يجري حاليا دون روادع وضوابط فهو
تجاوز لحقوق الغير... نريد ان نستمتع الى اصوات
جديدة تكون نتيجة كلمة مبررة ونحن باحساس ينقل
صور هذه الكلمات الجميلة...
نريد ابداعا وخلقا فنيا ضمن قواعد واصول فنية نريد
ان يرتبط أكثر من اسم جديد باسم المشروع
السياسية لانها كانت وراء ظهور العديد من الاصوات
الشابة والتي اخذت مكانها في مجال الاغنية الكويتية...
نريد مواهب فنية في مجال الغناء بدلا من ان يتناول
البعض على جهد الآخرين، نريد ان نرى الجهد يبذل
من اجل ذلك...
والمشروعات السياسية قادرة على اقامة مهرجان فني
غنائي يظهر من خلاله الجديد على...
نريد بداية قوية مدروسة... ولا اعتقد ان هذا يقف
حاكا امام المجموعة المخلصة المتقانية في المطام
والنشاط في المشروعات السياسية وعلى رأسها ورئيس
مجلس الادارة...
★ ★ ★
الزيارات الميدانية لبعض فرقنا الاهلية ليست في
صالحها وقد تكشف الكثير من الغيول والاسل داخل
مقر الفرقة وقد تعطي الدليل على ضرورة الاستعداد
للتفاني عن الفرقة بينما بعض الزيارات ستكشف كم
من الجهد يبذل والاخلاص داخل بعض الفرق مما يجب
معه مضاعفة الجيانية او الدعم... نريد زيارات
ميدانية من المسؤولين حتى يثقوا على حقيقة بعض
الفرق ومستواها...
بلال عبدالله

٥٠ مليون دولار فدية لأهالي دالاس

لغة من الفيلم
ادوارد ألبرت، وأودري لاندروز، وجو دون باكس، يشتركون معا في
الدراما - البوليسية، العاطفية: «رهائن دالاس»، وهو فيلم يقوم على
أحداث الاختطاف التي أصبحت موجة العصر التي تهدد مصائر البشر،
والفيلم اشتراك في كتابة قصته: إدي ديزموند وفيل سيسني، وإخراج:
ديت ليتل...
والفيلم يقوم على اختطاف ولاية تكساس، تدادها ٤ مليون ويطلب
الفاقدون من حكام الولاية فدية تقدر بـ ٥٠ مليون دولار، ولا تقبوا
سكان الولاية، وخرج الفيلم «ديت ليتل» يعتمد على عناصر التشويق
والإثارة والإيقاع السريع، لتتقدم هذه الدراما القاسية على
المناف...
سيدتي بواتيه... يعود مع بنج كروسيبي

سيدتي بواتيه... يعود مع بنج كروسيبي



بنج كروسيبي

بعد غيبة اعوام عن الشاشة يعود
للتلفزيون، وللسينما الممثل الزنجي
«سيدتي بواتيه»، وقد بدأ تلفزيون
الكويت منذ ايام عرض حلقات بنج
كروسيبي له، وهي حلقات تجمع بين
الكويتية والمواقف الخفيفة الطل،
من خلال افلام دراماتيكية سريعة...
وسيدتي بواتيه، من اعظم الممثلين
السود، بدأ حياته الفنية منذ ما يزيد
عن ربع قرن، وقدم ما يزيد عن
سنتين فيلماء، نال منها ١٥ جائزة
دولية، وانجز افلامه التي نال عنها
الجوائز: «الابواب المنيعة»
- «الليل»
- «قليل من الشر في الظلام»
- «خن من سيأتي على الشاه»
مع كاترين هيوون وسينيه تراسي

لقاء الخسيس... لحظة من فضلك... والخمرات والفروليا جيدة... ولكن ما كل فقرة تصلح لكل مديع

اولا بحكم انتائها لهذه الفلة وثانيا
كونها فتاة تستلعب ان تصاور اي
فتاة مثله بعيدا عن التفتت لان
وجودها في مالون للسيدات مقبول
اكثر من وجود رجل، قد لا يكون
ملا بجوانب الموضوع من جهة،
وغير مقبول تواجده في مثل هذا
الكان بحكم ان هذا المجتمع
وتقاليد... اذن كان علي عبد
الحكيم زعلان ان يرفض هذا
الاستطلاع وكان يقترض بالمرح ان
يستغل وجود الناجمة النسائية
فينسب اليها ما يتكلم مع طبيعتها لانه
بحكم سيادته للعمل الفني يستلعب
تقسيم فقرات البرنامج وتزيتها
وتفتيدها بما يتكلم مع الامكانيات
ومضامين ومحتويات الفقرات التي
بين يديه، فبعض الفقرات بما
تملك من خصوصية في الموضوع
وخصوصية في موقع التصوير تحتاج
الى تدخل خاص من المخرج حتى
تكتل صورتها اللائقة والمقبولة لدى
جمهور المشاهدين الذين يتكلمون
برامجهم الاسبوعي «لخسيس»
الخسيس» كونه يسمى دائما
لمخاطبة اكبر عدد منهم...



حبيب زعلان



حبيب زعلان

لبرنامج «لخسيس» مكانة
خاصة عند المشاهدين... كونه
يقدم لهم خدمة اعلامية متنوعة تكاد
تشمل مختلف فئاتهم الاجتماعية
والثقافية وتتوزع فقرات هذا
البرنامج ليشمل الاستطلاع المصور
واللقاء الحي داخل الاستديو...
غير ذلك من الفقرات التي يتم
تقديمها في فترة زمنية تتجاوز
الساعة في احيان كثيرة... ومن
ضمن الفقرات التي تقدمها البرنامج
ضمن زاوية المستهلك في الاسبوع
الماضي فقرات «الشسور»
استخدامه وبصراحة وفوائده
للشعر... وهذا كله بالطبع يتعتمد
الخروج بالكثير الى الواقع التي
يمكن من خلالها ابراج كل الامور
الممكنة بالمشهور وسبيل
استخدامه... الى هنا والفقرات
جيدة وجديدة في فكرتها وتصيب
لمبالغ الممد الذي ابتعد عن
المواضيع الروتينية والتقليدية...
ولكنها لا تصيب المصالح فديها على
لمخرج البرنامج الذي يفتقد على
تنفيذها فنحن - حتى لا يساء

في مالون للسيدات ومعرفة ان هذه
الصالونات مرضى استقبال الرجال
او تواجدهم، حتى لو كان القصد
انتظار الزوجات داخل الصالون...
ويكاد ان يكون هذا المنع رسما من
قبل الجهات المختصة وذلك خشية
من تقاليد المجتمع الكويتي من هنا
ارى ان اسناد هذه المهمة يقتض
ان يكون لشواشي جيلة مثل التي
تقدم البرنامج في هذه الايام وتشارك
في بعض استطلاعاته الخارجية وذلك

في مالون للسيدات ومعرفة ان هذه
الصالونات مرضى استقبال الرجال
او تواجدهم، حتى لو كان القصد
انتظار الزوجات داخل الصالون...
ويكاد ان يكون هذا المنع رسما من
قبل الجهات المختصة وذلك خشية
من تقاليد المجتمع الكويتي من هنا
ارى ان اسناد هذه المهمة يقتض
ان يكون لشواشي جيلة مثل التي
تقدم البرنامج في هذه الايام وتشارك
في بعض استطلاعاته الخارجية وذلك

في مالون للسيدات ومعرفة ان هذه
الصالونات مرضى استقبال الرجال
او تواجدهم، حتى لو كان القصد
انتظار الزوجات داخل الصالون...
ويكاد ان يكون هذا المنع رسما من
قبل الجهات المختصة وذلك خشية
من تقاليد المجتمع الكويتي من هنا
ارى ان اسناد هذه المهمة يقتض
ان يكون لشواشي جيلة مثل التي
تقدم البرنامج في هذه الايام وتشارك
في بعض استطلاعاته الخارجية وذلك

في مالون للسيدات ومعرفة ان هذه
الصالونات مرضى استقبال الرجال
او تواجدهم، حتى لو كان القصد
انتظار الزوجات داخل الصالون...
ويكاد ان يكون هذا المنع رسما من
قبل الجهات المختصة وذلك خشية
من تقاليد المجتمع الكويتي من هنا
ارى ان اسناد هذه المهمة يقتض
ان يكون لشواشي جيلة مثل التي
تقدم البرنامج في هذه الايام وتشارك
في بعض استطلاعاته الخارجية وذلك

**مؤتمر اقليمي للتسويق
والمبيعات في ابوظبي**

● مهدي العبيدي

**٤٠٠ مليون كيلو واط
من الطاقة لتركيا
من العراق**

صادق مجلس قيادة الثورة في بغداد
على الاتفاقية المقبولة بين العراق
وتركيا بشأن الحدود الكهرمائية بين
البلدين .
وتهدف الاتفاقية الى تعميق وترسيخ
علاقات الصداقة القائمة بين البلدين
وتوفير مستلزمات التطوير والاعمار
الطاقة الكهربائية كعنصر من عناصر
تقدم الدول من النواحي الاقتصادية
والاجتماعية والسياسية .
ويجوب الاتفاقية التي تم التوقيع
عليها في السامح والعشرين من تشرين
الثاني الماضي زيود العراق تركيا
بـ ٤٠٠ مليون كيلو واط من
الطاقة الكهرمائية سنويا .

**تعاون اقتصادي
تركي - مصري**

غادر القاهرة امس الدكتور كمال
الجززوري رئيس الوزراء وفريق
التخطيط المصري الى القاهرة على
رأس وفد في زيارة رسمية لتركيا
تستغرق خمسة ايام - ويوقع
المسؤولان التواوين خلال الزيارة
اتفاقا جديدا للتعاون الاقتصادي بين
البلدين كما يحضر اجتماعات اللجنة
التركية - المصرية المشتركة
للتعاون الفني - كما يبحث الجانبان
المصري والتركي امكانيات زيادة
التبادل التجاري ودعم العلاقات
الاقتصادية بين البلدين.



التي بدأت منذ عام ، وذكر انه تلقى رسائل كثيرة من النساء يقتلن فيها ان الاءاء اصبحوا يعرفون بعضهم كما اننا اصبحنا نرى افرانجا ، وقال ان عدد حوادث القتل انخفض بنسبة ٢٠ في المائة على مدى عام كما انخفض عدد حالات الطلاق واضمح ان انخفاض ايرادات الدولة من جراء هبوط مبيعات الخمر وبلغ في الاشهر الاولى من السنة الحالية خمسة مليارات روبل .

انخفاض الديون الخارجية اليوغوسلافية

شرح دوسان فلاكونيتشيس
البنك الوطني اليوغوسلافي بأن
يوغوسلافيا الخارجى خفضت بقدر
٥٥٠ مليون دولار لال النصف الاول
من السنة الجارية .وقد سددت
يوغوسلافيا لادائها خلال الفترة
ثلاثة مليار دولار من خمسة مليارات
تستحق السداد فى العام الحالى اما
عن مجموع ديون يوغوسلافيا فتقدر
بحوالى ٢٠ مليار دولار .وقال
فلاكونيتش ان تسديد تلك المبالغ
لم يؤد على الاطلاق الى اختلال
احتياطيات البلاد من العملة الصعبة
التي تبلغ حاليا ٢,٢ مليار دولار
ما يتشعب عن تقديراتنا

[illegible][illegible]

القيمة الإنجليزية	الشراء
٢٤٠٠	٢٥٠٠
٢٥٠٠	٢٦٥٠
٢٦٠٠	٢٨٠٠
٢٨٠٠	٢٩٠٠
٢٩٠٠	٣٠٠٠
٣٠٠٠	٣١٠٠
٣١٠٠	٣٢٠٠
٣٢٠٠	٣٣٠٠
٣٣٠٠	٣٤٠٠
٣٤٠٠	٣٥٠٠
٣٥٠٠	٣٦٠٠
٣٦٠٠	٣٧٠٠
٣٧٠٠	٣٨٠٠
٣٨٠٠	٣٩٠٠
٣٩٠٠	٤٠٠٠
٤٠٠٠	٤١٠٠
٤١٠٠	٤٢٠٠
٤٢٠٠	٤٣٠٠
٤٣٠٠	٤٤٠٠
٤٤٠٠	٤٥٠٠
٤٥٠٠	٤٦٠٠
٤٦٠٠	٤٧٠٠
٤٧٠٠	٤٨٠٠
٤٨٠٠	٤٩٠٠
٤٩٠٠	٥٠٠٠
٥٠٠٠	٥١٠٠
٥١٠٠	٥٢٠٠
٥٢٠٠	٥٣٠٠
٥٣٠٠	٥٤٠٠
٥٤٠٠	٥٥٠٠
٥٥٠٠	٥٦٠٠
٥٦٠٠	٥٧٠٠
٥٧٠٠	٥٨٠٠
٥٨٠٠	٥٩٠٠
٥٩٠٠	٦٠٠٠
٦٠٠٠	٦١٠٠
٦١٠٠	٦٢٠٠
٦٢٠٠	٦٣٠٠
٦٣٠٠	٦٤٠٠
٦٤٠٠	٦٥٠٠
٦٥٠٠	٦٦٠٠
٦٦٠٠	٦٧٠٠
٦٧٠٠	٦٨٠٠
٦٨٠٠	٦٩٠٠
٦٩٠٠	٧٠٠٠
٧٠٠٠	٧١٠٠
٧١٠٠	٧٢٠٠
٧٢٠٠	٧٣٠٠
٧٣٠٠	٧٤٠٠
٧٤٠٠	٧٥٠٠
٧٥٠٠	٧٦٠٠
٧٦٠٠	٧٧٠٠
٧٧٠٠	٧٨٠٠
٧٨٠٠	٧٩٠٠
٧٩٠٠	٨٠٠٠
٨٠٠٠	٨١٠٠
٨١٠٠	٨٢٠٠
٨٢٠٠	٨٣٠٠
٨٣٠٠	٨٤٠٠
٨٤٠٠	٨٥٠٠
٨٥٠٠	٨٦٠٠
٨٦٠٠	٨٧٠٠
٨٧٠٠	٨٨٠٠
٨٨٠٠	٨٩٠٠
٨٩٠٠	٩٠٠٠
٩٠٠٠	٩١٠٠
٩١٠٠	٩٢٠٠
٩٢٠٠	٩٣٠٠
٩٣٠٠	٩٤٠٠
٩٤٠٠	٩٥٠٠
٩٥٠٠	٩٦٠٠
٩٦٠٠	٩٧٠٠
٩٧٠٠	٩٨٠٠
٩٨٠٠	٩٩٠٠
٩٩٠٠	١٠٠٠

[illegible]

السوق الموازي						
السوق الموازي						
حركة تداول الاسهم ليوم الاحد ٢٧/٧/١٩٨٦						
اسم الشركة	الاعلى	الادنى	امسار اليوم	الافتتاح	الكمية المتداولة	آخر امرا آخر امرا شراء بيع
١ مركز البحرين الدولي للاستثمار	٤٤٠	٤٣٠	٤٤٠	٤٤٠	١٢٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢ مجموعة البحرين والكويت	٦٢٠	٦١٠	٦٢٠	٦٢٠	١١٨٠٠٠	٦٤٠
٣ المؤسسة الاستثمارية	٢٥٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٥٠	٧٦٠٠٠٠	٢٤٠
٤ الاستثمارات الخليجية						
٥ الخليج المالية للتأمين						
٦ العربية الدولية للتأمين						
٧ الشارقة للتأمين						
٨ اتحاد الخليج للتأمين						
٩ المجموعة الخليجية للشارع	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٤٩٠٠٠٠	٢٨٠
١٠ عقارات الخليج	٢٧٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٠٠٠٠	٢٦٠
١١ الخليج للشارع الطبيه						
١٢ رأس الخليج للدواجن والمكف						
١٣ الاسمنت الابيض	٣٥٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٠٠٠٠٠	٣٢٠
١٤ اسمنت عجمان						
١٥ اسمنت القهيرة	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	١٠٠٠٠٠	٢٢٠
١٦ اسمنت الشارقة	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	١٤٠٠٠٠	٢٢٠
١٧ اسمنت الخليج (م. ١٠٠٪)	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٥٠٠٠٠	٢٤٠
اسمنت الخليج (م. ٥٠٪)						
المجموع الكلي					٣٠١٨٠٠٠	

أسعار السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاحد الموافق : ١٩٨٦/٧/٢٧

الرقم اسم السند	الفائدة	تاريخ الاستحقاق	اسعار التفتيش	اسعار الاوراق	القيمة	عدد الصفقات
	%	شراء	بيع	شراء	بيع	
١- السانفي القاتندي	٧,٥٠٠	٨٨/ ١/١٥	٩٨	٩٨,٥	٩٩	
٢- فوجس كومنثال	٧,٥٠٠	٨٩/ ٥/١٥	٩٧,٥	٩٧,٥	٩٨,٢٥	
٣- بنك باريس الوطني	٧,٥٠٠	٨٨/ ٦/١٥	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٩٨,٥	
٤- بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/ ٥/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥	-	
٥- مدينة سترسبورج	١٠	٩١/ ٩/١	١٠٢,٥	١٠٢,٥	-	
٦- انزويجو تريت	١٠	٨٩/ ٢/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥	-	
٧- الوطني للاثمان	١٠	٩١/١١/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥	-	
٨- كريدت ليوني	٨	٨٧/١٠/١٥	٩٩,٥	٩٩,٥	٩٩,٥	
٩- مدينة اوسا	٧,٦٢٥	٩٠/١٢/١٥	٩٥,٢٥	٩٥,٢٥	٩٥,٢٥	
١٠- مدينة اوسا	٩,٢٥	٩٠/ ٩/١٩	١٠٠,٥٠٠	١٠٠,٥٠٠	-	
١١- المصدق الاقتصادي	٨	٩٤/ ٩/١٥	٩٤,٥٠٠	٩٤,٥٠٠	-	
١٢- اسيا	٨	٨٩/١٠/١	٩٥,٥٠٠	٩٥,٥٠٠	-	
١٣- السويدية للاثمان	١٠	٨٧/ ٥/٥	١٠٠,٥٠٠	١٠٠,٥٠٠	-	
١٤- اوربيل لبيج	١٢,٥٥	٨٧/ ٩/ ١	١٠٠,٦٢٥	١٠٠,٦٢٥	-	
١٥- اديريال دي فرانس	١١,٥٥	٨٩/ ٢/١٥	١٠٢,٦٢٥	١٠٢,٦٢٥	١٠٢,٦٢٥	
١٦- تيليفون دي فالنسيا	٧,٨٧٥	٨٩/ ٩/١٥	٩٧,٥٠٠	٩٧,٥٠٠	٩٧,٥٥	
١٧- يوريفيا	١١	٨٩/ ٤/٢٠	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٥	
١٨- بنك التيمواري	١٢,٥٥	٨٧/ ٧/١	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٥	
١٩- الاستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/١١/٧	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٠٠	
٢٠- الشركات الميعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٠٠	١٠٢,٥٠٠	
٢١- السانفي الكويتي	٩,٢٥	٩١/ ١/٢٥	١٠٢,٢٥٠	١٠٢,٢٥٠	١٠٢,٢٥٠	
٢٢- المقاري الكويتي	٧,٢٥	٨٦/ ٩/١٦	٩٩,٥٠٠	٩٩,٥٠٠	-	
٢٣- بنك المقاري الكويتي	٨,٢٥	٩١/١٢/١٥	٩٩,٥٥	٩٩,٥٥	٩٩,٥٥	
٢٤- الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/ ٢/٢١	٩٨,٥٥	٩٨,٥٥	١٠٠,١٢٥	
المجموع الكلي						

حركة تداول الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٦/٧/٢٧					
اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى الادنى	الافتال	الكمية المتداولة	آخر امر بيع	آخر امر شراء
اولا : قطاع البنوك					
بنك الكويت الوطني	٩٠٠٠	٨٧٥٠	٦٠٠٠٠	٨٧٥٠	٨٧٥٠
بنك الخليج	١٠٠٠٠	٩٧٥٠	١٥١٠٠٠	٩٧٥٠	٩٧٥٠
البنك التجاري الكويتي	٩٥٥٠	٩٤٥٠	١١١٠٠٠	٩٤٥٠	٩٤٥٠
البنك الاهلي الكويتي	١٠٠٠٠	٩٨٠٠	١٥٠٠٠	٩٨٠٠	٩٨٠٠
بنك الكويت الشرق الاوسط	٩٠٠٠	٨٧٥٠	٩٠٠٠	٨٧٥٠	٨٧٥٠
البنك العقاري الكويتي	٩١٠٠	٨٩٠٠	٢٩٠٠٠	٨٩٠٠	٨٩٠٠
بنك برقان	٢٩٢٠	٢٩٢٠	٢١٠٠٠	٢٩٢٠	٢٩٢٠
بيت التمويل الكويتي	٢٩٥٠	٢٩٥٠	٣٠٠٠٠	٢٩٥٠	٢٩٥٠
ثانيا : قطاع الاستثمار					
الكويتية للاستثمار	١٤٥٠	١٣٥٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠	١٣٥٠
الاستثمارات الخارجية	١٩٦٠	١٩٦٠	٣٠٠٠	١٩٦٠	١٩٦٠
الدولية للاستثمار	١٩٥٠	١٩٥٠	٣٠٠٠	١٩٥٠	١٩٥٠
التسهيلات التجارية					
الاهلية للاستثمار					
ثالث : قطاع التأمين					
كويت للتأمين					
الخليج للتأمين					
الاهلية للتأمين					
ويرة للتأمين					
رابعا : قطاع الشركات المقاربة :					
مقاربات الكويت	٢٩١٠	٢٩٣٠	٢٩٥٠	١٠٢٠٠٠	٢٩٥٠
المقاربات المتحدة	١٢٤٠	١٢٥٠	١٥٥٠	١٥٥٠	١٥٥٠
الوطنية المقاربة	١٩٠٠	١٩٦٠	١٩٠٠	٢١٠٠٠	٢١٠٠٠
خامسا : قطاع الشركات الصناعية					
إصناعات الوطنية					
النايب المعدنية					
إسمنت الكويت					
محلات وصناعة التبريد					
الوطنية لصناعة السيارات					
الخليج للكيماويات	٩٠٠٠	٩٠٠٠	٣٠٠٠		
طائرات الكويت					
الكويتية للصناعات الدوائية					
الكويتية لبناء وإصلاح السفن					
المقاولات والخدمت البحرية					
سادسا : قطاع الخدمات					
النقل البري					
السيليا الكويتية	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٣٠٠٠		
الفنادق الكويتية					
المخازن العمومية	٩٥٠	٩٤٥	١٠٠٠٠	٩٤٥	٩٤٥
البرقيات المنقطة	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠
مجمعات الاسواق (م. ٥٠/٧)	٢٠٤	٢١٦	٢٧٠٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠
سابعاً : قطاع الاغذية					
نقل وتجارة المواشي					
الاسماك الكويتية المتحدة					
الكويتية المتحدة للزواجن	٢٩٤٠	٢٩٤٠	٦٠٠٠	٢٩٤٠	٢٩٤٠
الكويتية للأغذية					
المنتجات الزراعية					
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :					
بنك الخليج الاول	٢٥٦	٢٥٦	١٠٠٠٠٠	٢٥٦	٢٥٦
بنك البحرين الدولي					
بنك البحرين والشرق الاوسط					
بنك الخليج المتحد	٢٦٦	٢٦٦	٩٠٠٠٠٠	٢٦٦	٢٦٦
الاسياح للتسويق والاستثمار	٢٦٦	٢٦٦	٥١٠٠٠٠٠	٢٦٦	٢٦٦
العربية للاستثمار (م. ٥٠/٧)	٢٦٦	٢٦٦	٥٧٠٠٠٠٠	٢٦٦	٢٦٦
المنتجات الترويجية					
المجموع الكلي					

١٣٠٧٩٧٣

[illegible]

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٢,٦٦٥
جنيه استرليني	٢,٤٧٠
مارك ألماني	١,٧٧٢
فرنك سويسري	٢,٢١٢
فرنك فرنسي	٢,٥٥٤
ين ياباني «المانه»	٢,٥٢٤

وانضمت المؤسسة ان سعر
الدولار الاميركي
المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر
لغاية مليون دولار اميركي
و ١/٦٥ ٪ للمبالغ التي تزيد عن
مليون دولار اميركي .

تاریخ	شرح
۱۳۷۷/۲/۱۲	د. بحرینی
۱۳۸۷/۵/۳۰	د. زاهدی
۱۳۸۹/۷/۲۸	د. کوشی
۱۳۹۰/۵/۳۰	ر. عباسی
۱۳۹۰/۶/۲۸	ر. لاری
۱۳۹۱/۱/۲۲	ر. سقوی
۱۳۹۱/۲/۲۲	د. امارت
۱۳۹۱/۳/۲۲	ل. بایزید
۱۳۹۱/۳/۲۲	د. ابراهیم
۱۳۹۱/۳/۲۲	ج. انصاری
۱۳۹۱/۳/۲۲	ج. انصاری

● قطر :
لقد بلغ أسعار العملات الاجنبية بالنسبة
للريال القطري كما وردت من بنك قطر
الوطني :

دولار امريكي	3.63	2.15
جنيه استرليني	5.33	4.40
مارك ألماني	1.70	1.11
فرنك سويسري	2.40	2.14
فرنك فرنسي	5.17	4.24
بن بياتي	210	220

● الإمارات :
مصدر بنك أبوظبي الوطني اسم
قائمة أسعار مصرف العملات
الاجنبية مقارنة بدينهم الامارات
على النحو التالي :

١٧٥٨٠	٢٠٤٨٨٠	دولار اميركي
٢٠٤٨٢٠	٥٠٤٨٢٠	جنيه استرالياني
٧٠٠٠	١٢٢٢٠٠	مارك الماني
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	ين ياباني
١٢١٠	٢٠١٢٧٠	فرنك سويسري
٥٢٧٠	٥٢٦٠	فرنك فرنسي

[illegible]

تنفيذ دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع الأقطاب الكرافيتية

عرض ودائع الديار الكويتية

قال متعاملون في الكويت امس انه تمت عروض لودائع الديار الكويتية بينما ارتفعت السولة وانخفضت بعض الاجال ١/٨ نقطة الى ١/١٦ نقطة مئوية.

وقالوا ان الزيادة في الاموال كانت تهيء من الاجور المدفوعة للقطاع الحكومي. ومع ذلك كان احتياطي هبوط الاسعار قليلا بسبب عرض البنك المركزي لسر فائدة ٧-١/٢ في المائة في السوق.

وضع نظام عربي موحد للحسابات القومية

تتخذ بغداد مطلع تشرين اول المقبل اجتماعات مجموعة الخبراء العرب للحسابات القومية التي ينظمها المعهد العربي للتدريب والبحوث الحاسوبية بالتعاون مع الجامعة العربية ومنظمة الاسكول وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر اسبوعا مناقشة موضوعات تتناول طرق اعداد الحسابات القومية في الوطن العربي واساليب قياس مداخل الاسرار والناتج المحلي والاجاملي لكل قطر عربي تمهيدا لوضع نظام عربي موحد للحسابات.

القومية في الوطن العربي يتكلم مع متطالبي المرحلة المقبلة ويشترك في الاجتاه عدد من الخبراء العرب يتكون ٣٠ تقريبا عربيا.

الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع الأقطاب الكرافيتية على مستوى الوطن العربي. ووقع العقد عن المنظمة ومديرها العام حاتم عبدالرشيد وعين الشركة مديرها العام ايضا.

ويذكر ان مشروع الاقطاب الكرافيتية هو احد المشاريع الاستراتيجية العربية الاثني عشر والعشرين التي اقراها وزراء الصناعة العرب في مؤتمر التنمية الصناعية السادس الذي عقد في العاصمة العراقية اواخر عام ١٩٨٤.

وتستعمل الاقطاب الكرافيتية في صناعة الصلب والكهربائية لصهر الحديد ومشتقاته وصناعة الانابيب والمواد الكاوية إضافة الى استخدامها في صناعة متعددة اخرى.

ومن المتوقع ان يتم خلال عام واحد تنفيذ هذه الدراسة التي ستؤشر بشكل دقيق حالة السوق العربية واحتياجاتها الاولية من المواد الكرافيتية إضافة الى تحديد التقنية والبدايل التكنولوجية وبدايل الموقع واختيار افضل تنفيذ المشروع.

وكانت المنظمة قد بدأت خلال برامجه وخطتها لادعام ١٩٨٨/٨٥ اعداد الدراسات الفنية لعدد من المشاريع العربية المشتركة التي تهدف الى النهوض بالواقع الصناعي العربي نحو مستقبل افضل.

وتتضمن الدراسة الفنية على مستوى الوطن العربي. ووقع العقد عن المنظمة ومديرها العام حاتم عبدالرشيد وعين الشركة مديرها العام ايضا.

تم في مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية في بغداد امس توقيع عقد بين المنظمة واحدى الشركات الاستشارية العالمية لتنفيذ دراسة

تطوير مكتب الشكاوى في البورصة تسمى ادارة سوق الكويت للاوراق المالية حاليا الى تطوير مكتب الشكاوى في البورصة وذلك لتلقي شكاوى المتعاملين فيه. وقد اصدر وزير التجارة والصناعة فيمبل الخالد توجيهاته يوم امس الاول والتي تقضي بتطوير المكتب المذكور ليكون من ضمن ادارات السوق.

وسيكمن من اختصاص هذا المكتب تلقي الشكاوى والرد عليها او عرضها حسب نوع الشكاوى. وسيظهر ذلك في جميع شكاوى التداول في السوق مثل عدم التحصيل، والتكلم، التداول، ومكاتب الوسطاء.

وتتجدد الادارة الى ان لهذا المكتب صلاحيات تتزايد في المستقبل ويعتبر هذا المكتب من الاجيال التي ظهرت في السوق، جاء ذلك بناء على توجيهات وزير التجارة والصناعة لادارة البورصة. هذا وقد اجتمع الوزير يوم امس الاول بادرة السوق حيث اطلع على آخر تطورات سوق البورصة.

تحسين اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي تحسنت امس بالرغم من ان سعر الصرف السعودي للريال ارتفع مقابل الدولار نتيجة الافراج عن ودائع دولارية طويلة الاجال احتفظ بها المتعاملون.

للضاربة على الريال. وكانت المضاربة على الريال قد ازدادت في الاسابيع الاخيرة تقوما لتخفيض ثامن لقيمة الريال. ولكن مؤسسة النقد في المملكة العربية السعودية ابطلت البنوك امس بسعر الصرف السعودي للريال وهو ٣٫٧٥ مقابل الدولار.

وتحسن سعر الصرف السعودي للريال الى ٣٫٧٥/١٨ مقابل الدولار من ٣٫٧٥/٣٣ امس الاول. وقال المتعاملون انه من المتوقع استمرار نقص السولة في سوق مايسن والمصارف لمدة غير معروفة بسبب موسم الحج واحتمال الاحتفاظ بمراكز الدولار طويلة قبيل اعلان ميزانية المملكة.

واستمر التعامل على ودائع شهر بامسار امس الاول وهي ١١-٥/٨-١١-٥/٨ في المئة وثلاثة اشهر ١١-٥/٨-١١-٥/٨ في المئة وستة اشهر ١١-٥/٨-١١-٥/٨ في المئة.

د. محمد سعيد الطار نسمعى للاستقلال الامثل للموارد المتاحة في اليمن

قال الدكتور محمد سعيد الطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية البني ان مخططات الخطة الخمسية الثالثة للجمهورية العربية اليمنية تبدأ في العام المقبل سترتكز اولا على الاستقلال الامثل للموارد المتاحة في البلاد. وقال في حديث نشر امس ان الخطة الخمسية القادمة ستكون خطة شاملة تلامس من الواقع خطي واستراتيجية على اربع قطاعات اساسية في الزراعة والنفط والمعادن والبواريد البشرية والصناعات التحويلية. ووضح ان الخطة المقبلة ستساهم في تشغيل الطاقات القومية والوصول بها الى طائفة الاغنى الجارية والحفاظ على الاسول المنتجة القائمة.

مصر لن تقبل بشروط صندوق النقد لحل أزمة الديون المصرية

بون - أكد الرئيس المصري حسني مبارك في حديث لجلة «الدير شيفيل» سينشر اليوم الاثنين ان حكومته لن تقبل بالشروط القاسية التي وضعتها صندوق النقد الدولي لحل أزمة الديون المصرية. واعترف بان تنفيذ هذه الشروط ورفع اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية وتخفيض الدعم الحكومي لاسعار هذه المواد سيؤدي بالتأكيد الى توترات واضرابات في البلاد.

وقال الرئيس المصري انه يرفض هذه الشروط حرصا منه على مراعاة الوضع الصعب لطبقات ذوي الدخل المحدود من الشعب المصري. والى في هذا الصدد ان ان رفع اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية بشكل غير معقول - كما يطلب به صندوق النقد الدولي - سيؤدي الى تصعيد الغضب والنقمة الشعبية على الحكومة حتى ولو كانت هذه الحكومة تحظى في الواقع بالدعم الكامل من الشعب.

واوضح الرئيس المصري بان حكومته ستعمل جاهدة بالتعاون مع حكومات الدول الغربية المصدقة على ايجال التسهيلات الكفيلة بالتوصل الى حل معقول لزمة الديون المصرية.

بون - أكد الرئيس المصري حسني مبارك في حديث لجلة «الدير شيفيل» سينشر اليوم الاثنين ان حكومته لن تقبل بالشروط القاسية التي وضعتها صندوق النقد الدولي لحل أزمة الديون المصرية. واعترف بان تنفيذ هذه الشروط ورفع اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية وتخفيض الدعم الحكومي لاسعار هذه المواد سيؤدي بالتأكيد الى توترات واضرابات في البلاد.

وقال الرئيس المصري انه يرفض هذه الشروط حرصا منه على مراعاة الوضع الصعب لطبقات ذوي الدخل المحدود من الشعب المصري. والى في هذا الصدد ان ان رفع اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية بشكل غير معقول - كما يطلب به صندوق النقد الدولي - سيؤدي الى تصعيد الغضب والنقمة الشعبية على الحكومة حتى ولو كانت هذه الحكومة تحظى في الواقع بالدعم الكامل من الشعب.

واوضح الرئيس المصري بان حكومته ستعمل جاهدة بالتعاون مع حكومات الدول الغربية المصدقة على ايجال التسهيلات الكفيلة بالتوصل الى حل معقول لزمة الديون المصرية.



الرئيس حسني مبارك

بحث إمكانية تسويق الفوسفات الاردني لبولندا

عمان - «الراي العام» - غادر عمان متوجها الى واسو السيد/ محمد صالح الحوراني مدير عام بنك تنمية المدن والقرى عضو مجلس ادارة شركة الفوسفات الاردنية في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا. ويبحث السيد الحوراني خلال الزيارة مع المسؤولين البولنديين إمكانية تسويق الفوسفات الاردني الى بولندا.

دكتور سلطان ابو عكي:

اصدار قرار يهدف لتبسيط سعر صرف العملات الاجنبية نحو تحقيق السيطرة على النقد الموجود

اصدر الدكتور سلطان ابو عكي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري امس قرارا بتبسيط اسعار الصرف المعمول بها في الجهاز المصرفي لتبسيط سعر صرف الدولار والعملة المحلية البنك المركزي المصري على اساس ٧٠ قرشا للدولار وثلاثين السعير المرز المعلن من مجمع البنوك المعتمدة.

ويطويع السعر المعلن على الجوازات اللازمة من تصدير بعض السلع الرئيسية كالتبطين الخام والارز والبريق ومنتجاته وتخصص حصة هذه السلع لتوفير استيراد السلع الاساسية لقطاعات التوربين والزراعة والصحة لقطاعات التورين والزراعة والصحة والبريق ومستلزمات الدفاع وكذلك بسداد الالتزامات العامة للخارجية.

ويهدف تطبيق هذا السعر لاستيراد السلع الاساسية للحفاظ على اسعار هذه السلع في السوق المحلي وعدم تحميل الموازنة العامة للدولة اعباء اضافية.

اما السعر الثاني وهو سعر مجمع

شركة الاله بطنوي دولار دخل المصرف

رئيس مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة

بلغ مجموع الدخل السنوي للمصيرين العاملين في الدول العربية حوالي عشرة الاف مليون دولار. جاء ذلك في تقرير اعده وزارة القوى العاملة المصرية حول إمكانية اسهام العمالة المصرية في الدول العربية في توفير مصادر العملة الاجنبية لصر. وقال التقرير ان جملة مخرجات هؤلاء العمال سنويا خمسة الاف مليون دولار.

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

المعامل سنويا خمسة الاف مليون دولار

بورصة الكويت

اسم السهم	القيمة
البنك الكويتي	٢٨١٠٠
البنك العربي	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠

بورصة نيويورك

اسم السهم	القيمة
البنك العربي	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠

بورصة طوكيو

اسم السهم	القيمة
البنك العربي	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠

بورصة لندن

اسم السهم	القيمة
البنك العربي	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠

بورصة باريس

اسم السهم	القيمة
البنك العربي	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠
البنك التجاري	٢٨١٠٠
البنك الزراعي	٢٨١٠٠
البنك الصناعي	٢٨١٠٠
البنك العقاري	٢٨١٠٠
البنك البحري	٢٨١٠٠

شركة العقارات المتحدة

ش.م.ك.

اعلان

يسر مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك.) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والسادة لمساهمي الشركة المزمع عقدها في تمام الساعة الخامسة والخامسة والنصف على التوالي من مساء اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢٨ في قاعة الاجتماعات الكبرى / الدور الارضي التابعة لغرفة التجارة وذلك للنظر في جدول الاعمال التالي:

اولا : الاجتماع غير العادي

١ - تعديل نص المادة (١٧) من النظام الاساسي للشركة وفقا للنص الاتي : «يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من سبعة اعضاء تعين منهم الجهة او الجهات المساهمة في الشركة والتي يجوز لها بموجب القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ باصدار قانون الشركات التجارية انتداب ممثلين عنها في مجلس الادارة عددا يتناسب مع ملكيتها في رأسمال الشركة وتنتخب الجمعية العامة بالتصويت السري الاعضاء الباقين».

ثانيا : الاجتماع العادي

١ - النظر في تقرير مجلس الادارة عن عمل الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١

٢ - النظر في تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١

٣ - المصادقة على البيانات الحاسبية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١

٤ - الموافقة على اطفاء كافة الخسائر من احتياطي العام والاحتياطي الاختياري.

٥ - ابراز اذمة اعضاء مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتعلقة بادارة الشركة لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١

٦ - انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة للدورة القادمة.

٧ - تعيين او اعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٦ وتحديد اتعابه.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة (قسم الاسهم) الكائن في مبنى سوق المسيل / دور الميزانين / شارع عبدالله المبارك / المنطقة التجارية العاشرة (ب) لاستلام بطاقات الحضور.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب

حوار يوسف جوفهر:

غزوة من عالى المحاسنة ووخول عالى اللؤب

ملف الثقافة العالمية

جولة في عالم المخدرات

التغذية العالمية

المعدن ٢٩

1. ☐ **الاجتماعية**
 2. ☐ **الاجتماعية**
 3. ☐ **الاجتماعية**
 4. ☐ **الاجتماعية**
 5. ☐ **الاجتماعية**
 6. ☐ **الاجتماعية**
 7. ☐ **الاجتماعية**
 8. ☐ **الاجتماعية**
 9. ☐ **الاجتماعية**
 10. ☐ **الاجتماعية**
 11. ☐ **الاجتماعية**
 12. ☐ **الاجتماعية**
 13. ☐ **الاجتماعية**
 14. ☐ **الاجتماعية**
 15. ☐ **الاجتماعية**
 16. ☐ **الاجتماعية**
 17. ☐ **الاجتماعية**
 18. ☐ **الاجتماعية**
 19. ☐ **الاجتماعية**
 20. ☐ **الاجتماعية**
 21. ☐ **الاجتماعية**
 22. ☐ **الاجتماعية**
 23. ☐ **الاجتماعية**
 24. ☐ **الاجتماعية**
 25. ☐ **الاجتماعية**
 26. ☐ **الاجتماعية**
 27. ☐ **الاجتماعية**
 28. ☐ **الاجتماعية**
 29. ☐ **الاجتماعية**
 30. ☐ **الاجتماعية**
 31. ☐ **الاجتماعية**
 32. ☐ **الاجتماعية**
 33. ☐ **الاجتماعية**
 34. ☐ **الاجتماعية**
 35. ☐ **الاجتماعية**
 36. ☐ **الاجتماعية**
 37. ☐ **الاجتماعية**
 38. ☐ **الاجتماعية**
 39. ☐ **الاجتماعية**
 40. ☐ **الاجتماعية**
 41. ☐ **الاجتماعية**
 42. ☐ **الاجتماعية**
 43. ☐ **الاجتماعية**
 44. ☐ **الاجتماعية**
 45. ☐ **الاجتماعية**
 46. ☐ **الاجتماعية**
 47. ☐ **الاجتماعية**
 48. ☐ **الاجتماعية**
 49. ☐ **الاجتماعية**
 50. ☐ **الاجتماعية**
 51. ☐ **الاجتماعية**
 52. ☐ **الاجتماعية**
 53. ☐ **الاجتماعية**
 54. ☐ **الاجتماعية**
 55. ☐ **الاجتماعية**
 56. ☐ **الاجتماعية**
 57. ☐ **الاجتماعية**
 58. ☐ **الاجتماعية**
 59. ☐ **الاجتماعية**
 60. ☐ **الاجتماعية**
 61. ☐ **الاجتماعية**
 62. ☐ **الاجتماعية**
 63. ☐ **الاجتماعية**
 64. ☐ **الاجتماعية**
 65. ☐ **الاجتماعية**
 66. ☐ **الاجتماعية**
 67. ☐ **الاجتماعية**
 68. ☐ **الاجتماعية**
 69. ☐ **الاجتماعية**
 70. ☐ **الاجتماعية**
 71. ☐ **الاجتماعية**
 72. ☐ **الاجتماعية**
 73. ☐ **الاجتماعية**
 74. ☐ **الاجتماعية**
 75. ☐ **الاجتماعية**
 76. ☐ **الاجتماعية**
 77. ☐ **الاجتماعية**
 78. ☐ **الاجتماعية**
 79. ☐ **الاجتماعية**
 80. ☐ **الاجتماعية**
 81. ☐ **الاجتماعية**
 82. ☐ **الاجتماعية**
 83. ☐ **الاجتماعية**
 84. ☐ **الاجتماعية**
 85. ☐ **الاجتماعية**
 86. ☐ **الاجتماعية**
 87. ☐ **الاجتماعية**
 88. ☐ **الاجتماعية**
 89. ☐ **الاجتماعية**
 90. ☐ **الاجتماعية**
 91. ☐ **الاجتماعية**
 92. ☐ **الاجتماعية**
 93. ☐ **الاجتماعية**
 94. ☐ **الاجتماعية**
 95. ☐ **الاجتماعية**
 96. ☐ **الاجتماعية**
 97. ☐ **الاجتماعية**
 98. ☐ **الاجتماعية**
 99. ☐ **الاجتماعية**
 100. ☐ **الاجتماعية**

صدر العدد ٢٩ - يوليو ١٩٨٦ من مجلة الثقافة الإسلامية المنصورة عن المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب، وقد اعطى هذا العدد اهتماما خاصا بقضية العلوم الحديثة على جانب الموضوعات العلمية كالتاريخ والعلوم ومخطوط الفلاحة الذرية وسحباً وبوياً ولماذا نأخذ فكر ركن العدل على القضية الأساسية المثقفة في الجانب الانساني والاجتماعي للمعلم - يسبب التقدم العلمي مشاكل في موضوع المرحلة الأخيرة من العلم تبين دور الثقافة الباطنية والتأصيل الذي يجهش لانسان البحث العلمي، اذا أن الاتفاق المصروف للتقدم العلمي قد لا يستمر بسبب ندرة الطاقة ونقص المواد - اذا كانت هناك مواد جديدة فلا أن تصور ذلك بل يتلوه ذلك في مشكلة في تحرير نمط حياتنا لتلائم مع التطلعات الجديدة وما يتلوه ذلك من أخرى من كلفيات مالية وقسرة زمنية واكتشاف الموارد الجديدة والاستفادة منها لا سيما في حالة عدم صلاحية وسائل العلم الحالي مما يتطلب البعثة بوسائل علمية جديدة، على أي جانب الآثار النفسية والاجتماعية التي تنتج عن ذلك والمثاقفة في قضية الفهم والاخلاص وعلاقتها بالمعلم وما يرتبط به على تمام العلم من تحويل المعلم إلى فئة كسيرة العلم وهي الفئة العلمية الوحيدة مما يمكن معه اطلاق تسمية برولوجيا المعلم، واستكمالاً لقضية العلم بالانسان ومناقشة جوانبها الاجتماعية يركز الموضوع الأخير في المجلة الضوء على برامج تدريس العلوم والقضايا الاجتماعية من باباين التأكيد على تزايد العلم بين العلم والتكنولوجيا والعلوم والفلسفة قد علموا بشكل تخصصي بين بعضهم البعض من أجل العلوم المكتوبة بالخاصية بعد من القدرة على فهم العلوم وهي تحد من القدرة على حل المشكلات المثقفة للمجتمع كما يرى بعض العلماء، لذا أصبح من الضروري تبني برامج علوم غير التخصصية واهمية ذلك تأتي اعتبارها جزءاً رئيساً في توصيل الخبرة الإنسانية والتصور في شكلات العلم بالعلماء وهي تساعد على إيجاد أساس للعلم الواحد الذي يتأسس على القضايا العلمية في المجتمع، كما يرى فريق آخر من العلماء في هذا الصدد بأن تدريس العلوم والادب بالاعتبارات علاقتهم بالإنسان يجب أن تكون تدريس العلوم متشابهة في أقطار العالم المختلفة ولتفهمته تكمن في استجابة التطلعات الجديدة وهذه التوقعات ليست بالضرورة واحدة في البلدان المختلفة، كما أن تدريسها في بلد ما لا بد أن يتواءم مع بيئة الاقتصادية والتاريخية.

● تَشِيخُوف

الاول لم يكن مناسباً للعصر ... وقد اخرجها بدرخان
للمسئمة ودامت مسيرة خلوص بطولتي ...
فكانت بدأت القصص كطوبى لمنك ...
... فنشرت من جديد على ٢٠٠ قصة قصيرة جمعتم في
كتاب: «الحياة قصيرة ...» وطبعت «الخطر» ...
«ومسيرة هائم» ... و«دعوى في عيون حاككة» ...
«والتبسمات والحب رقطة» ... «خطابات غرامية» ...
هذا بالإضافة الى العديد من الروايات وادكر منها :
«اموات في الغنى» ... و«دعوات في نهر الحب» ...
«والصعدة الى قمة التزلج» ... «والناس الاكابر» ...
«وناهد» ... وهي قصة طويلة تصف بين الرواية
والقصة القصيرة و«صغفان من حياء ومسات
السباعي» وهي لون بين الخائلة والرواية اي صيغة
واقعية خيالية ... تعرض الى مجرى حولنا من امور وهي
تخرج من حدود الخائلة وتنتج الى القصة
عجوب السرعة شابت قصصتي
بلاحة القصة في حذر ان اعادة نشر الكثير من
قصص التفتيد الى كتاب «ما سر؟
... السبب اني في الاربعينات بل في الستينات
الكثير يعطوني امين ان اقدم اسميها كقصة للنشر في
آخر ساعة بالإضافة الى ما كنت اكتبه لصحيفة الاخبار
والصحف الاخرى اجازت بعض تلك القصص مشوبة
بعيوب العصور ... ولما كنت مشغولاً ان انظرها الى
الصحف وشئت على ان اعادة قصصها ... ولكن الزمن
يتسرب والعمر يجري والوقت لا يسع ... كما ان ذلك
راي ينصحي باعادة نشر تلك القصص كما هي لانها تعبر
عن مرحلة معينة من العمر ويجب ان تقرأ مقرونة بزمان
انظرها في وقتها

عودة إلى الإنسانية والرومانسية

يستكن من أجل ما بعد الرواد ... فمن من الرواد
كان له الأثر الأكبر في جوناكس الأدبية والفكرية بحسب
الرومانسية والتسامي في العطفة ؟

أولاً : أذكر أن يضع النقد الادباء في قلوب الجاهل
... هذا رومانسي وذلك رومانسي ... والحقبة التي ليست
رومانسية ... ولكنني أعتقد الرومانسية في نوح جميل لم
تأثّر بكتابات رواد المدرسة التجريبية ... تأثرت
بالعقاد والمزني وطه حسين وهيكمل وأحمد أمين
وشوقي وغيرهم جميل طمران ... ولكن من جد انتباهي
واثر في فكري وأسلوبه بكم كان إبراهيم المصري
ومحمود تيمور ... ثم جاء جيل نجيب محفوظ ليبرسي
أسس في تيمور ...

والحقبة أرى أن الفن ينقل صورة الحياة الواقعية
ولكن مع تبسيطها ... لأن الفن يعطي المثل والحلم ...
هذا جيل جميل الجلال في كل شيء ...

وإذا كانوا يسون هذا رومانسية ... فهي أحسن مما
نراه اليوم من أدائية وقسوة وبشاعة وهذا راجع إلى
أن الأدب لم يفسد في فصوله للتحداث الإنسانية أو الحلم
والتوحد ... بل أصبح يميل إلى المنفى والفرنسي
والقسوة ... وأهلاً بالرومانسية إذا كانت تجعل
الواقعية القاسية وتطعمها لمس من الجنس المرفه
الذي يقع الان في تذوق الحياة والارتقاء بمشاعره
وأحاسيسه وتفكره ...

A black and white portrait of a middle-aged man with short, dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

● يوسف جوهر

مقالة اتنى فيها على كتابي وتوقع لي مستقبلا بشرا... وشجعتني هذا على المواجهة

في عام ١٩٣٢ خرجت من كلية الحقوق واشتغلت بالمحاماة بين أروقة محاكم طنطا وكان المحامي الذي عملت عنده يكتب بكتاتب الفرعية في المحاكم اتات لي النزول بتجربتي لي اعماق القرية ومع أسبسط الفلاحين - واستطعت ان اكون الكثير من أسرار الحياة الشخصية والاجتماعية التي كانت أكثر غرابة وبكرة من القصص المؤلمة !!

وبمرور الوقت لم أجد نفسي في المحاماة فخلعت عنها واتجهت للمكتبة لكن المحاماة افسدتني في توشي النطق والتميز الصبر والهدام والافتقار الى الآخر وهو أمر يفرق الاديب في تعامله مع النقد والادب - كما افادتني المحاماة في المكتبة من تجربة الفلاح بم تحمله من معاناة ومشاكل واتاحت لي عبور المحاكم والقضايا فرصة ثراء الموضوعات وتوقعها عند الكتابة

في سنة ١٤٤٥ أعلن الشيخ الفخري عن «أدلة الفاضلة»
 لآحين روية . وقد تمثقت بروايته «أدلة الفاضلة»
 وهي عن معاداة الفلاح ومعتابه - وذكر أن لم يكن
 أمك وقتها ولم تطاعة الرواية ولكن سادني السور
 عبد الرحمن سعد شجاعني على التقديم بالرواية
 للمعجب والرواية وكنتا السنتين الحظوتين بخد يديهما
 خلق نوع السابعة .

وكان من بين أعضاء لجنه النظر في قصص السابعة
 الشيخ مصطفى عبد الوارثي وعبد تيرور - وسين
 بكيل رحمهم الله - كانت أمور القصة فراسة وقتها
 بماخذ الرقي . وكان سادني ضيقاً . وكانت الرواية
 لقد غارت قصتي ولكن بعضي فعلت الجائزة العروسة
 وهي ٢٠٠ جنيه صحت منها على ٤٠ جنيه أعطيت منها
 ٢٠٠ جنيه لخطأ النسخة (المرجع) وقد
 شاركني الأستاذ : عبد الرحمن السامر بنحيب
 مصطفى وعلي أحمد الباكثير وعادل كامل وهو كاتب وعلم
 ولكنه لم يستمر في الكتابة .

وقد أعادت قصتي بعد نشر هذه الرواية الفاتنة ولكن
 بعد أن غيبت اسمها إلى «سراج عبيدة» عن الاسم



هناك في أعماق صعيد مصر ... حيث الشمس المحرقة
والوجود المتمدد بالأسرة والقبول البيعة المصاهرة
بالحب ... ولقد ألف يوسف جوهري في مدينة
قوص بمحافظة قنا ... وهناك كان يطلق لحياله العنان
مع حكايات جذابة الموشوع عن الأضياع والعرايت ...
كان أبنا وحيدا ... ولماذا أعطته أمه من وقتها وجها
وكايتها الكثير ... كانت تستعبد عليه ما تعرفه من
القصص والكتايب الضخمة المنتشرة ... وكان لهذا أثره
الحقيق في تكوين الملكة القصصية لدى يوسف جوهري
الذي عزف بشغافية متناهية على أدب القصة والرواية
العربية ...
والقارئ ... تقص يوسف جوهري يشعر لأول وهلة مدى
تعلقه بأمه وتغديسه الموهبات وتضحياتها خاصة في قصتي
« أمات في المنى » و « أمات لم يلدن ».

كنت منطوياً على نفسي

كان والدي حرصاً على شراء جميع المجلات وخاصة
التي كانت في القلوب قصصاً لمحمود إسماعيل ... وأنا
مدون بحسب المرات التي لمحمود يقرأها ويقرئها في النص
الذي طاما استوديتو التالفة التي كنت انتظر على آخر
من الجبر سمعته التالفة .

— كما كنت أقرأ لك أعمال الفيلسوف ... ووجدت نفسي
أعبر عن عالم الأدب القصصي والروائي ... واصلت أن
أعبر عن نفسي فكنتي القصة ... بعد ذلك بدأت قراءة
شوايخ محمد الكردي العالمي الترمج .

وبهتت وترجعت بعد السابعة والى الأدب الراحل
قصص السابعة ... وتكررت من الأدب الإنجليزي بقصص
تشارلز ديكنز ... ومن الأدب الفرنسي بأعمال موبسان
والفوسيه وديتول فرانسس وذات « الزينية »
« الجبر » « تيشي » وديتول في اليوم ... وكلي مراهق
« قرات » « تاييس » عدة مرات .

وقرات من الأدب الروسي تولستوي وأكسيل جوركي
وتشيفكوف .

أديب من محكمة الجنايات
لماذا اتجهت لدراسة القانون وانت تفضل الكتابة الأدبية ؟
في بداية كنت أصور أن القانون هو الأدب... فأتساءل دراستي في المرحلة الثانوية كنت أشغولها بشغف - بحضور جلسات محكمة الجنايات بظننا لأشاهد كيف يعرض المحاميين للقاضين من القاهرة من أمثال الهلواني وبرفس فهمي ومكرم سعيد ومصطفى الشوربجي ورايت القانون في مستواه الزرع... كانوا في قمة الفصاحة تصورت أن القانون هو الفصاحة ووددت أن أكون مثلهم .
وفي سنة ١٩٦٩ انتقلت إلى القاهرة حيث التحقت بكلية الحقوق... ولكنني وجدت الدراسة جافة وليست كما تصورت

حصلت على خمس الجائزة
لقد كان انتقالى الى القاهرة نقطة تحول في حياتى... إذ تعرفت فيها على محمود بيادى وسمرات بيادى صديقة وأثرت به كاتسان صديق، سامية وحلق رفيع كما تأثرت به كاتيب رائد داب على تشجيع البراعم الأدبية الناشئة ولكى كلية الحقوق وأزوجت بين القانون والأدب وكما تشجيع أساتذتى على كثير من دفعى الى السيرة لى ذلج الأدب .
وهكذا فمضى وأنا لى كلية الحقوق أن أبدا بشى ما أكتب من نص والفعل كُتبت قصة « حينما ماتت » وأرسلتها الى محمد حسين هيكل وكلاك رضى على تحرير جريدة السامى فشرها . ثم ألفت كتيبا مجلتي التى كان يشرها أحد الصاوى محمد بن الجائزة أحسن نص قصيرة . وأرسلت لى قصة « السامية » تدور فشرها وأثرت بالجائزة . وكُتبت نص الصاوى

بہر تنی اعمال محمدود
تیر فتائرت بادبہ

سير حول الأدب

البنيان في الادب

العربي الكويتي

بقلم : غانم عودة

(١)

لبنان ذلك الفردوس الارشي ومهدب الجمال الاخضر
والطبيعة البكر، ومخارة الفكر والثقافة التي يهبها
طلاب المعرفة والسواح من كل صوب وحسب وتقنى
بجملها البكره والفنانين وكل ذلك وغيره من السمات
والمميزات التي تميز بها لبنان جعل له منزلة خاصة
ضمن الوطن العربي الامم، ولكن الايام ما برحت ان
قتلت له نهر المجن وتبدلت الحال فيه الحال فانقلب
خدو الشعراء والفنانين بجماله الى حسرة ولوعة لما
اصابه .

ومن نافذة الامور التأكيد على موقف الادب العربي في
الكويت بن القضايا التي تراهيه بها وما وكبتها
والتعامل معها اذا كان للبنان تعظيم الوافرن من عنايته
الادب العربي في الكويت لا غربة في ذلك فنباتان الذي
الجزء العالي من الجسد العربي المتدور بجملته وثقافته
وفكره وغير ذلك من الصفات التي حياه الله بها من
جهة وعقيدة فكلما يلبان علة متميزين من جهة اخرى
منه اضافة الى اامور الادوة العربية كانت لبنان تميز
طلاب العلم والسواح في وقت مبكر لذا كانت للبنان
خطوة وعناية واغرة في الادب العربي بالتناصب
مع اعميته ومفترته . فاشاعر الادب العربي الحروم خارج
الفرع عاشي احرام عذرة في لبنان وتوحيه به وكان
لبنان ادب صروح ايامه التي يتوجه الى طلبة العلم
لذا فقد تلعل اديب الكويت وتابعتها في صلم البحار
عيسى القطامي للتصالح في بيروت وذلك في احدي
: «هزيات» :

لو علموني هلنى في مصر او بيروت
لا بدع مجايب لكم تذكر بعد ما موت
لكن ويا لاسف كم واحد ممنوع
يعرف من العلم ابوابه ولا يفتح

[illegible]

البنى الفكرية في مس

أن مسرح السيد حافظ عبر الخط الدرامي الذي اتخذته ذريعة متالح آراء وقضايا تتجسد في المسألة الانسانية والغواء والفراغ الذي تعيشه، جعلت عبدالحاشم هاشم يقول : « ولما مسرحيات السيد حافظ تحمل رؤية عميقة وجادة وهي الوقوف مع الانسان البسيط ضد الظهور والظلم الاجتماعي والسياسي » .

من هذا المنظور يمكننا القول ان الخط الراجب بين هذه البنى الفكرية هو انتشار الانسان من هذا العالم المستقيم المستقبلي في وعظه منبهي على مساوي أكثر صاحبها لتألقهم في عالمه الحالي .

ترى هل اختار الكاتب هذا الخط الدرامي لتجسيد وقائع هذا العالم المزري فحجب أم أنه توسل به لتجسيم منظوره الخاص من هذه الحياة ؟

إن كلنا الملاحظين تطعينا الجواب بنعم . إن البقعة الزائكية التي يلتصق بها الكاتب كانت كفيية بتجسيد هذه النغمة الذهنية التي تحمل المواصفات الاجتماعية والسياسية لعهد الكسوة ، والتي خلقت ما يسمى بالخطبة لوعي التمدد .

أن هذا النوع من التمدد كما يقول عبدالمجيد ابراهيم : « من هذه المواصفات الاجتماعية سواء وشعنا الانسان بنفسه أو التقليل الزائد أو جابت بها الحضارة » .

انهجارة أخرى يعالج قضيها مباشرة ايرتفع بها الى رؤى أكثر شمولية وإنسانية . إن انسان السيد حافظ هو ذلك الانسان المأزوم المستب ، ولكن السيد حافظ لا يجعل هذا الاستيوايق يقضي نهائيا على هذه النفوس بقدر ما يضع منه انساها حرا لانه يؤمن ان الانسان قادر على التغيير إذ ما يكون الى الانسكة . يقول عبدالكريم برهيد : « المسرح بحث في وقائع الذات - ذات الفرد وذات الجماعة - وبذلك فهو يركز للحلم والامم والفرد والمراجم والغضب والخوف والطمع والتمنل ... وغيره ما نلسمه في مسرح السيد حافظ .

إن انتكاه الظاهرة السلوكية هو في واقع الامر ابراز الراج الصورة الاجتماعية . من هذا المنظور بالذات تتلصق



● سید حافظ

ولا لما اختلف الحال في دور المؤرخ في سرد الأحداث وتفاصيلها، إذ أنه يحتاج حتماً ما في تاريخنا ويحاول تشكيلها بعد قضايت طويها كما فعل كل من قبله خارج العصر الملوكي في حكاية العلاج بعد المضي وحاول صياغتها بشكل جلي ما في فردية الحاضر .
انه يشكل من الزمان وحدة دينامية كما جعل من انسانيته وحدة متحركة ونشيطة ، بل كحركة تلويح وتلويح الأحداث ، ان الزمن بصفة عامة عنده يظل من مبدأ استحضار لحظة الغياب في الحضور ، قد تبدو هذه الصورة في الظاهر سلبية تنعكس صورة انما على الدنيا الذي هو الامكان - ففردوس النشور - هيمنة الزفران . غير ان هذا التمييز ايجاليته التي تكمن في فرض وحدة زمانية تبت لها من التماثل ، عن التحرر بعد التقيد لقواعد زمانها . ان السيد حافظ يبحث عن الزمن الممكن واول المطلق العبيد عن التحقيق التاريخي ان كل سيرة انعتاقاً من ضمنية التماثل او ان قرارة تسمية . ولكن كيف يدور في زمن مستقبلي يسقط اللحظة من حلقه الزمن ليعيد صياغتها الممكنة ، بمباراة أخرى انه هدام اللحظة ، الزئور ، بعد اللحظة للزمن من المكان الى الممكن . يقول الكورس في سرية مدينة الزفران : « مدينة الزفران ليست على الخريطة خارج الزمان والمكان داخل الانسان » .

من المستنقعات
عالم المبادئ

نجوم حمرة رهيبة ، يحييني أنت غريقة » .
 أن هذه الهولocaust المحمومة هي اللاعابيل بل هي
 الحقيقة التي يجب أن نعرفها ويجب أن نكتسب
 أمثلتها ، أن السيد حافظ لا يقف عند المستوى
 الاستهلاكي الذي يتجاوز إلى مرحلة الكشف
 والبحت ، حينما يحدث ، تقريبا خصامته الذاتية معها
 إلى الأجزاء المتواجدة المثالية ، وأقصد هنا بالمثالية ،
 التجريدية بسموها الفلسفي المتأبى عن حيوات
 الواقع التجريبي ، بل أقصد بها مستوى حضور نموذج
 أسى تتجدد فيه مفاهيم يقف أمامانية معينة ، على
 آخر أن السيد حافظ يلمح الحقيقة الراضة لا إلى جعل
 الدود فقط وإنما من أجل خلق حركة فاعلية
 وتجاوزية . أن هذه الحركة التجاوزية التفسيرية هي
 مفضل التجدد والإبداع التي وصل إلى السيد حافظ
 أن شخصياته بصفة عامة تحمل وهما شعب بل أن هذا
 شأده أدبيات التصدع والتفتت الذي يبعج به
 المجتمع ، بل أنها اختراق بلعب الحظبة بطوابعها
 وأحلامها . ومن هنا فهي تكتسب معانيها خاصة ، لأنها
 تتجاوز إلى الأنا لتتجر عبرها لغة الذات الجاعية
 والإبداع المستقبلي التي تكتسب أمثلتها وموتها .
 وهذا الوجه الاستقبلي لا يطرح فقط على مستوى
 الشخصيات بل حتى على مستوى الزمان والمكان .
 من أجل تركيز هذه النمطية الكتابية اخترت السيد حافظ
 المسرح التجريبي بقولابه وتقنياته الحديثة لتجسيد فهم
 جديد ورؤيا جديدة لتجاوز الصبغ التجاوزية في
 مجال المسرح بصفة عامة . وتظهر هذه التجاوزية في
 تداخل الأزمنة — من إضاءة الحاضر من خلال الماضي —
 فهداه الزمانية عند السيد حافظ متجاوزة ، إذ أن
 غرضه ليس الرطب من حلقات الزمن في صبغة دائرية

حافظ .. انتشار الانس
واستنباته في

وقد كانت القاعدة الاجتماعية المؤطرة للذرة الكونية التي ينتمي إليها الكاتب عاملاً مهماً لتحديد سمات شخصياته ونضجها وتغيرها المرتبطة بأوضاعها الحسية .

وليس معنى هذا أن منظور الكاتب معهود من أي أيقاعات أيديولوجية، بل بالمعنى ، أن هذا الشكل من التعامل يؤسسلنا نظرياً أيديولوجياً خاصاً ، فهو لا يريد أن يعين الدوافع الفكرية في ارتباطها أي في تكرار ما يعنى من الحوادث فهو ينطلق من جهة أولى من مبدأ أساسي هو رفض التقليد ليس كشكل أو مقوس خاصة وإنما كعمل يفرض يتسم بالاجتماعي ، لأنه يافتد أن تكرر الظاهرة أو النموذج يجمع سماتها سيكون عاملاً يهيأوا تكراراً لا أثر فيه لإبداع وللتجديد . وانه من جهة ثانية البعد الحقيقي هو الذي يفرض من شيء الشيء أي خلقه ، ومعنى الخلق هو استيعاب هذا الشيء ونقله من المرحان إلى المحمل أي من اللحظة إلى اللحظة إلى اللحظة المحتمة .

أما أن السيد حافظ يحسّ مدح يسواه في تعامله مع الشخصيات المتمثلة في التجسيد منطوقه أو في الشخصيات التراثية كما أشرت سابقاً ، وكنتيجة على سوء الوهي الذي يفتش يأمجد سابقاً ، فليس من الغريب أن نجد في بعض من رجال من متعلق شخصاته مثال «عفا» يحسد هذه التلمية يقول : «فتحي يا سيبتني الليل ما تتخلى الليل أبوح مدح البحار أم العواصف أم الجنون «العقب» .

أو قوله «لماذا في حوار داخلي يفصح عن إمكانية هذه التلمية الزمومة فتضرب القصر : « يا سيبتني الصبر مقدمة أولى ، الصبر مقدمة ثانية ، المرحلة نتيجة من سببها ، المرحلة سببها من سببها ماضية على خطى

● **عبد الكريم برشيد**

من خلال جوارات الشخصيات - مثلًا عبدالمطيع هو
الزمن المبلو - وكما نقول :
« - ان المصائر التي تساعد على التخصيص ترتبط دائما
بالحوارات. كما انها تفسر لنا اللحظة التاريخية بعملة
من العلامات قد تكون هذه العلامات أسماء للشخصيات
تاريخية معروفة او كلمة ذات معنى»
وهذه اللمسة العاطفية تضيف ملمس السيد حافظ - كما
يمكننا ان نستشف الحوارات للزمن من خلال حوارات
الشخصيات وهذا التأطير للحيز الزماني او المكاني
يكشف عن مدى التمازج الحواري في التعبير عن ملامح
الشخصية ومعجزاتها من جهة وكذا عن الفضاء المسرحي
الذي ترتكز فيه . وهذا هو السبب الذي يشد المتلقي
إلى الشخصية، هذا الاستدراك في حقيقته هو اندماج في
المرحلة التاريخية التي تدور فيها أحداثها ، وهذا
تؤكداه الفاعل (المصير) حينما نقول : « ان العبد في
المرحلة المسرحية يقابل بعد في الزمان، بمعنى ان كل ما
هو روائي يمكن ان تجسده وحدات مكانية» .
وكما يقول برهسي : « الماضي في السبق قبل ان يكون
مجرد وقائع هو محادث ومباحث ومواقف، وقائع ذاتية
لزمانية، لانها تدور يومًا ، وتوجد الان . ويمكن ان
توجد وتنتشر مستقلة »

المغرب - سميرة أولمري

اعرفوا طبائع زوجاتكم من خلال الابواب



أياها الرجل بإمكانك معرفة شخصية وطبيعة زوجتك من خلال برجها الفلكي .

★ فان كانت زوجتك من مواليد برج الحمل فهي سريعة شجاعة ، كريهة ، ولكنها طائشة كثيرة الكلام ، تميل الى الخصام والنزاع والغضب والانفصاع والتسرع .

★ مواليد برج الثور حسنة الطلعة غالباً ، صبور ، مثالية ، متقلبة ، قليلة الخبرة ، تميل الى الوقاحة والتمناد .

★ مواليد برج الجوزاء ذكية ، منفتحة ، متزكية ، محبوبة ، متوسطة الجمال ، سعيدة الحظ والطالع لكنها تحب الكذب والخداع .

★ اذا كانت زوجتك من مواليد برج السرطان فهي جميلة ، رقيقة الطبع ، مفكرة ، تهرب من الواقع دائماً ، حسنة الطبع ، سريعة الغضب ، كثيرة المزاج .

★ اذا كانت زوجتك من مواليد برج الاسد فهي متوسطة الجمال ، غالية ، كريهة ، حساسة ولكنها مغرورة متعترسة ، صبور الوجه .

★ مواليد برج العذراء جميلة ، ذكية ، بعيدة النظر ، مدبرة ، متشاكسة ، تميل الى الكآبة ، كريهة الاخلاق ، انانية .

★ مواليد برج الدلو فهي زوجة مخلوقة ، فصيحة ، ومزلة ، تحب التغيير والمخازن .

★ مواليد برج الميزان جميلة ، راقية ، بشوشة ، ذكية ، تتنازع ، بجاذبية طبيعية ، متجاذبة ، اجتماعية ، يهيئها الغيرة والتروء والاهمال والكذب .

★ مواليد برج القرب جيلة ، جذابة ، مدللة ، قوية الارادة

والقهر ، متدينة ، تميل الى الحظ غالباً .

★ مواليد برج القوس كريهة ، غاشلة ، ائنة العشرة ، سعيدة الحظ ، لكنها متفورة ومغرورة .

★ مواليد برج الجدي حلو ، ذكية ، بعيدة النظر ، مدبرة ، متشاكسة ، تميل الى الكآبة .

★ مواليد برج الدلو فهي زوجة مخلوقة ، فصيحة ، ومزلة ، تحب التغيير والمخازن .

★ مواليد برج الميزان جميلة ، راقية ، بشوشة ، ذكية ، تتنازع ، بجاذبية طبيعية ، متجاذبة ، اجتماعية ، يهيئها الغيرة والتروء والاهمال والكذب .

★ مواليد برج القرب جيلة ، جذابة ، مدللة ، قوية الارادة

الرقابة تعترض على شيريهات ولا تحكم على فساتينها



شيريهان ملذ ان ظهرت على الشاشة وهي تثير ضجة تلو اخرى .. احدها ضجة شارت حولها كانت بسبب فساتينها التي ظهرت بها في فوازير رمضان والتي كلفت اكثر من ١٠٠ ألف جنيه !!

شيريهان ملذ ان ظهرت على الشاشة وهي تثير ضجة تلو اخرى .. احدها ضجة شارت حولها كانت بسبب فساتينها التي ظهرت بها في فوازير رمضان والتي كلفت اكثر من ١٠٠ ألف جنيه !!

بالقبر السري

جمعية الرفق بالرجل « ٢ »

يقول البركانمو : « ان البشر لا يقنعون ابدا بأسبابك وصديقك .. وجدية عذابك الا حين توت .. ومادمت حيا فان قضيتك مقبورة بالشك !! »

هناك عقول تستحق الدراسة .. فهي تستحق قدرة عجيبة على التفهيم غير الارادي .. وتصر بعد ذلك على نصب الميزان ! لا اريد ان انضم الى زمرة العاطلات بالورائسة .. ولكنني سألهم نفسي .. قدر المستطاع ..

سيدتي .. سيدتي .. بعيدا عن الفروق البيولوجية التي مارلتنا نجربها .. داخل افكارنا .. والتي دفعت باحدنا لاسفل بينما اعطت الاخر الحق الكامل للصعود ليمارس المشي بحرية وفوق علق الاخر !!

او ربما تمادت ايضا لتعطي بعضهم مبررا ليجعلوا من حياة المرأة الآلة للتفتيش .. وآلة لاعداد العلف ..

عذرا .. كاذب من المفروض ان لا ندين في جميعية الرفق بالرجل .. ولكنني اؤمن ان الخطأ له طرفان .. وفي حالة سحب طرف للطرف الذي يملكه بالتبعية يدفع الاخر باتجاهه ولكن دون رغبته !!

سيدتي الرجل .. كلانا لا نملك الحرية في الاختيار فحين ولدنا بقاء التآنيث وانتم ولدتكم تحت كوكب مخلوط .. في مجتمع شرقي ولكنكم رغم ذلك .. عانيت من ثقل الكوكب .. وعانيتا معكم كغيركم رغم ذلك .. تدخل في سلسلة الممارقات القبيحة والمراشقات بالتهمة البالية والواضحة حتى ان بعضهم قد يدفعه حقد معقد غامض يرهق الاعصاب ويوقع في سلسلة من التناقضات !!

منتهى الفضلي

أسئلة وأجوبة



● ظهرت بثور كثيرة صغيرة ومولة على يدي مؤخر ، ولا ادري ان كنت قد اصبحت مهدى من السمك الذي اريه عندي أثناء تنظيفي لحوض السمك . ارجو افادتي بهذا الشأن .

— استنتاجك محتمل جدا . ويبدو لي فعلا ان حالتك هي متصرف باسم « الورم الحبيبي » من احواض السمك . والذي يسببه جراثيم توجد غالبا في وصول احواض السمك . ولهذا من الافضل دائما ان تبقي قفازات مطاطية عندما تنظف حوض السمك . لكن حذار ان يكون هناك أية كيميائيات او مطهرات على القفازات ، لان هذه ضارة جدا بالسمك .

● احضر لي صديقي مجموعة من هدية بمناسبة عيد زواجي ، لكنني سمعت ان مثل هذه الاواني تسمم الطعام وتسبب امراضا خطيرة . ماذا يمكن ان اعمل لتجنب اي اضرار بالاسماك ؟

— هذا اعتقاد شائع ، لكن ليس هناك اي دليل او اثبات طبي مقنع او دال على صحته . ان الطبخ السري سبب اكثر شيوعا لسوء الهضم والازعاجات الكبيرة .

● شاهدت ان ثديي طفلي حديث الولادة قد اخذت تنتفخ وتحمض . انتفاخ الثديين لدى الطفل او الطفلة حديث الولادة ليس بالشيء غير العادي ، ويعتقد ان سبب هذا عائد الى الهرمونات التي تنتقل من الام الى الطفل عند الولادة . وفي الماداة ، يزول هذا الانتفاخ بعد ايام قليلة من الولادة .

● هل تشمرين بالثدي بسرعة ؟ اذن خفي وزنك .. كلما ازداد وزنك كلما ازداد شموك بالثدي لاقل مجهود .. فقد أكدت الابحاث التي اجراها مؤرخا المهد القومي الاميريكي بولاية ماريلاند الاميريكي ان الشخص ذي الوزن الطبيعي اي من ينسجم وزنه مع طوله .. ومع سنة يستطيع العمل

● ظهرت بثور كثيرة صغيرة ومولة على يدي مؤخر ، ولا ادري ان كنت قد اصبحت مهدى من السمك الذي اريه عندي أثناء تنظيفي لحوض السمك . ارجو افادتي بهذا الشأن .

— استنتاجك محتمل جدا . ويبدو لي فعلا ان حالتك هي متصرف باسم « الورم الحبيبي » من احواض السمك . والذي يسببه جراثيم توجد غالبا في وصول احواض السمك . ولهذا من الافضل دائما ان تبقي قفازات مطاطية عندما تنظف حوض السمك . لكن حذار ان يكون هناك أية كيميائيات او مطهرات على القفازات ، لان هذه ضارة جدا بالسمك .

● احضر لي صديقي مجموعة من هدية بمناسبة عيد زواجي ، لكنني سمعت ان مثل هذه الاواني تسمم الطعام وتسبب امراضا خطيرة . ماذا يمكن ان اعمل لتجنب اي اضرار بالاسماك ؟

— هذا اعتقاد شائع ، لكن ليس هناك اي دليل او اثبات طبي مقنع او دال على صحته . ان الطبخ السري سبب اكثر شيوعا لسوء الهضم والازعاجات الكبيرة .

● شاهدت ان ثديي طفلي حديث الولادة قد اخذت تنتفخ وتحمض . انتفاخ الثديين لدى الطفل او الطفلة حديث الولادة ليس بالشيء غير العادي ، ويعتقد ان سبب هذا عائد الى الهرمونات التي تنتقل من الام الى الطفل عند الولادة . وفي الماداة ، يزول هذا الانتفاخ بعد ايام قليلة من الولادة .

● هل تشمرين بالثدي بسرعة ؟ اذن خفي وزنك .. كلما ازداد وزنك كلما ازداد شموك بالثدي لاقل مجهود .. فقد أكدت الابحاث التي اجراها مؤرخا المهد القومي الاميريكي بولاية ماريلاند الاميريكي ان الشخص ذي الوزن الطبيعي اي من ينسجم وزنه مع طوله .. ومع سنة يستطيع العمل

حفلة زواج لستة أشقاء

ويا لها من حفلة حتى ان عدة القرية قال انه لم يشهد مثيلا لها في حياتها .

« خاص بالراي العام — غابا — باريس »

وحتى اولادهم كانوا في حضانة دائم قبل عشر سنوات لكن اكه الحب كيوبيد كان يراهم من كذب وينتظر اللحظة المناسبة ليرميهم بسهمه ..

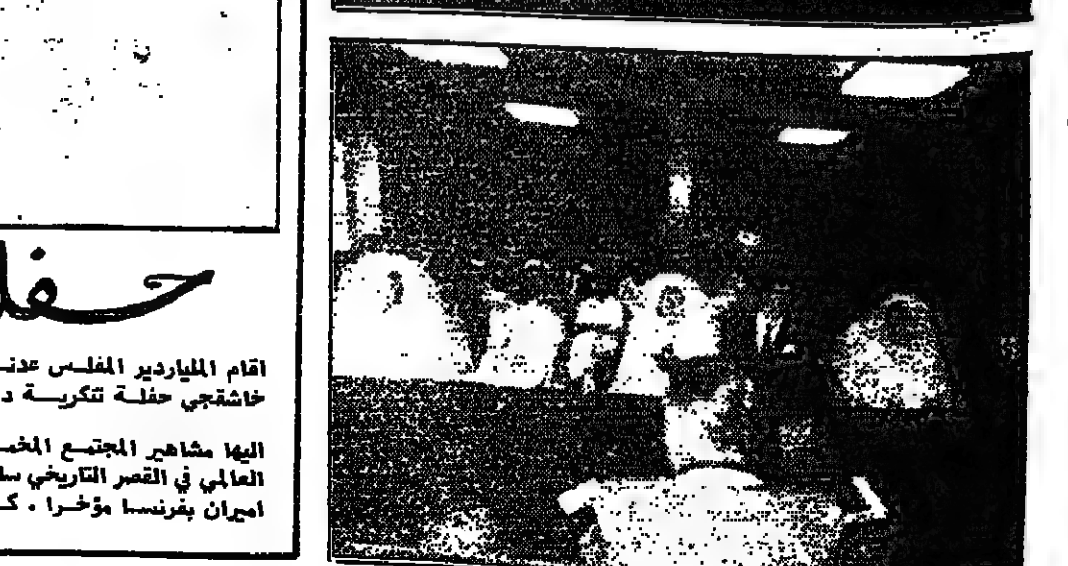
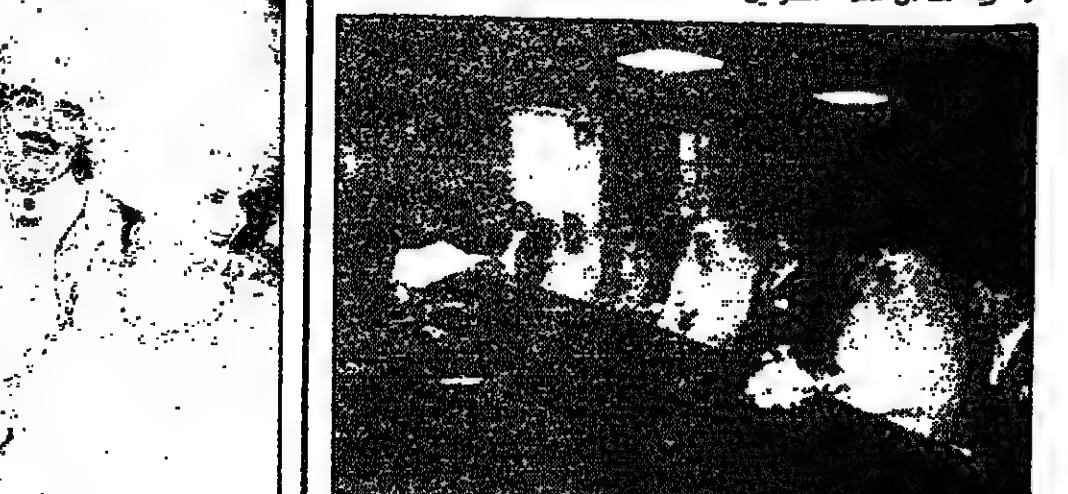
وبدا كيوبيد عمله قبل ٤ سنوات حيث وقع الشقيق الاكبر في حب الاخت الاصغر .

ورمي سهمه الثاني في قلب الاخ الاوسط ليقع في حب ليله .

وعندما اكتشفت دائرة الحب وعشق الاخ الثالث الاخت الثالثة اقترح اقدمهم اقامة الزواج في يوم واحد وانفقوا جميعا لان هذا اوامر واكثر بهجة .

تزوجوا جميعا في حفل زفاف واحد في الخامس من يوليو الجاري وامام عمدة القرية والقسيس صاح الستة بقوت واحد « نعم » اي انهم موافقون على الزواج .

والطريف هنا ان عائلات الطرفين



حفلة على المخازوت

اقام الملياردير الفلمس عدنان خاشنخي حفلة تكريمية دعى اليها مشاهير المجتمع المحلي العالمي في القصر التاريخي سانت امبران بفرنسا مؤخرا . كان

شرط الحضور ارتداء ملابس امراء واجرات القرن السابع عشر . جاء الملياردير ببذلة مزاجا كلف تطويرها ٣٠ ألف فرنك فقط ، وارتدت زوجته لبدا بذلة اميرة فرنسية .. تجر اذيالها عدة

مقتل تسعة اشخاص

نتيجة السيول

لقي تسعة اشخاص على الاقل مصرعهم وهم ابناء عمما قهرا في قرية «كويوت» الواقعة شمال ولاية هيكال براديش نتيجة السيول والاطار التي تعرضت لها بعض المناطق الهندي .

وقالت وكالة — برس تراسا — الهندية اليوم ان الضحايا كانوا ثمانية عندما جرفت الاطار والسيول بينهم الماهرة .

وذكرت الوكالة ان الحياة الطبيعية في المنطقة عادت الى طبيعتها وكانت الاطار والسيول ادت الى مصرع ١٤ شخصا في منطقة غري المجاورة قرية جكمولا خلال ايام القليلة الماضية .

عالمية احياء فرنسية

تفوز بجائزة كيوتو

حصلت عالمة الاحياء الفرنسية «نيكول لودويارين» مديرة معهد الانه في مركز الابحاث بفرنسا على جائزة «كيوتو» وهيتمها « ١٠٠ » مليون فرنك لاجلها في هندسة الجينات والاحية .

وكانت الباحثة الفرنسية نيكول لودويارين قد اجرت ابحاث حول الجهاز العصبي والتماعة في بعض الحيوانات المهيضة .

اكتشاف اقدم انية

فخارية في العالم

تحف وكالة بريس تراسا اوف انديا عن اكتشاف اقدم انية فخارية في العالم بموقع الايف عام قبل الميلاد» في موقع للتقيب عن الآثار في وادي جالنج في شمالي الهند . واكدت مؤسسة علم الانسان الهندية ان هذه الاواني الخزفية اليدوية صنع ببرج تاريخها الى نصف الاول من عام ١٠٠٠ قبل الميلاد وقد عثر عليها في مقبرة بايونية قديمة .

اجمل ما قرأت

اغرى امرئ يوما غلاما جاهلا بنقوده حتى ينال به الوتر قال لإيتي بغواد امك يا فتى ولك الدراهم والجواهر والدرر فمضى واغمد خنجره في صدره والقلب اخرج وعاب على الاثر لكنه من فرط من سرعته هوى فتدحرج القلب المخرج اذ عثر ناداه قلب الام وهو مغر ولدي حبيبي هل اصابك من ضرر

القرار ٤٢٥ هوبداية نهاية الأزمه اللبنانيّة

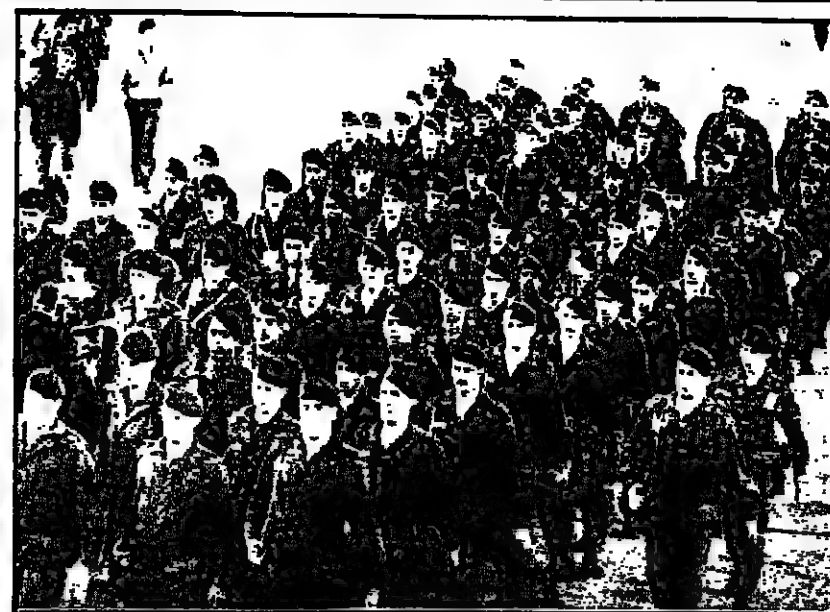
ودعوتنا لفصل لبنان عن أزمة المنطقة لا يعني التخلي عن القضية



عبدالله الزين



فرنسا تهدد بسحب قواتها من قوات الطوارئ



النائب اللبناني
عبدالله الزين
يتحدث
في الرأي العام

القضية ويذهب الى الموافقة على تواجد القوات الدولية وتوحيدها، مما انعكس هذا على الموقف الدولي واقليمياً، فمسيرة اليوم، وأنا من الذين يقولون في السياسة الخارجية أن تشرد العرب هو نتيجة طبيعية لتشرد البرمجة في السياسة الخارجية الاقليمية، فلا هدوء اذا ما سرتا سورية على هذا الصعيد وتعاونوا وايها مع عواصم القرار لان في ذلك مصلحة لنا في لبنان حيث يفرض على اسرائيل الانسحاب من الارض فنتطبيق قرار ٤٢٥ يحصل التوتر بين سورية واسرائيل بارداً مما يعكس ازدهاراً في المنطقة، فنحن عندما نقول بفصل القضية اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط فهذا لاننا نؤمن بأن الواجب الدولي حق لنا بأن نلحد المحتل من ارضنا.

واذا ما طابنا الجميع بتطبيق القرارات الدولية فهذا لا يعني أننا نسقط من حسابنا القضية الفلسطينية التي تعتبر قضية حق، وما زلنا في لبنان نعامل الفلسطينيين المدنيين كما نعامل أنفسنا، نحن نفضل القضية عن قضية المنطقة ويتخذ قرار ٤٢٥ يوفر علينا في لبنان وعلى المنطقة بكاملها مأس وويلات نحن نفي عنها وأريد قائل أنه من خلال الواقع رفضنا أية ترتيبات أمنية مع اسرائيل.

● احققنا خلال مناقشات القرارات الدولية في الامم المتحدة تصميماً اسرائيلياً وبالمقابل صدقت المقاومة الوطنية عملياتها ضد اسرائيل، طبعاً هناك تخوف أنه في حال عدم الوصول الى قرار دولية، فإن جولة من العنف ستعاود في الجنوب، فما رايك في هذه الاحتمالات؟

— الاعتداءات الاسرائيلية مهما استمرت فانها دائماً متزامنة مع كل هدنة نعيشها في لبنان، ومن جهة ثانية كما ذكرت فإن اسرائيل هي الخاسرة من تنفيذ القرارات الدولية... ولو عدنا قليلاً بالذاكرة الى أيام خلت حيث كانت حرب المخيمات في بيروت فليس لدي أي شك بأن وراء حرب المخيمات كان عدو اسرائيل التي حاولت أن تد الحرب الى بيروت الغربية، ولقد شاء القدر أن تشارك هذا الواقع، وأد اسرائيل تشعل جهوات اخرى في الجنوب وفي الجبل ويأتي هذا الإشغال متزامناً مع تطبيق الخطة الانية في بيروت الغربية، ولقد حاولت اسرائيل من خلال الغارات التي قامت بها مؤخراً اصابة معسّرين بحجر، فهي من جهة أرادت تفشيل الخطة الانية في بيروت الغربية، ومن جهة ثانية تفشيل اتخاذ أي قرار في مجلس الامن.

وأنا على يقين بأن الجميع وخاصة وخاصة الدول الكبرى على اطلاع اكيد بنوايا اسرائيل وحسب الولايات المتحدة المؤيدة لاسرائيل هي اليوم في موقف حرج للغاية، فهي لا يمكنها أن تبقى على موقفها السابق ولا يمكنها أن لا تتجاوب مع الرغبة الاسرائيلية كذلك لا يمكنها أن لا تتجاوب مع قرار الامم المتحدة ٤٢٥ الذي هو بالاساس قرار اميركي، فمعما حاولت اسرائيل أن تمرر هذا المسار فلم تستطيع فالمقاومة هنا في الجنوب لها بالمرصاد، فكل جنوبي أصبح مقاتلاً ضد اسرائيل وجميع المواطنين الجنوبيين يعتبرون الان حصناً للمقاومة فلولاهم لا بدأت المقاومة ولا ترعرعت المقاومة.

الوحيد لنهاية الأزمة هو تطبيق قرار ٤٢٥، لان لاسرائيل كل الأثر في أزمتنا اللبنانية، فاسرائيل باحتلالها ارضنا في الجنوب تحاول من هناك أن تشعل النار في كل ارض لبنانية وهي في عمل مستمر مع عملائها المجردين في كل مكان وكل بقعة من لبنان. من هنا فالخاسر الأكبر من تطبيق ٤٢٥ هو اسرائيل، ولا عجب اذا ظهر بعض التشاؤم في مجلس الامن من الوصول الى إمكانية تنفيذ هذا القرار، ولكن استطاع القول أننا في وقت وقد تددت كثيراً الاجواء الدولية والاقليمية، فنحن نؤمن أننا كنا نبحث عن فصل القضية اللبنانية عن قضية المنطقة

المصدق الصدوق، والبلد الوفي بالتزاماته نحو لبنان، ففي أبحاثنا مع المسؤولين الفرنسيين وعندما رأونا في وفد نيابي متعدد الاتجاهات والاتصالات والطوائف والمذاهب — وهذه هي حقيقة أمر مجلس النواب فلقد كان الفرنسيون عند هذه الرؤية مرتاحين نفسياً كما قال لنا المسؤولون الفرنسيون. والذين اعتبروا أن لبنان هكذا صورته الحقيقة كما عرفوها دائماً، فريدة من نوعها وهم ياملون أن يستمر لبنان على هذا النحو أي واحداً بطوائفه ومذاهبه المتعددة، وواحداً بانتشاره اللبناني الحقيقي، لان الفرنسيين يمكن — كما لمنا —

الفرنسي وقتذاك كان متسلماً اذا كان يبقى شغلاً على الآخرين من جهة تنفيذ القرارات، ولقد التقينا معه على هذا الموقف في ذلك الحين، على اعتبار أن التجديد الروتيني للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة لا يفيدنا مباشرة بشيء اللهم الا الوجود الدولي الذي نرى فيه شاهداً على الاعتداءات الاسرائيلية على أهنا في الجنوب وفي المنطقة، وما يدعنا الان في تساؤل اعمق حول الموقف الفرنسي الاخير هو ما إنسانه بعد زيارة رئيس المجلس النيابي في أواخر حزيران الى باريس وكان له هناك أكثر من لقاء مع الحكومة الفرنسية بدءاً

بيروت — الرأي العام
نصف نجاح حققه لبنان في مجلس الامن الدولي في تأمين الاجماع على التجديد لقوات الطوارئ الدولية لمدة ستة أشهر، ولكن هذا التجديد وضع لبنان والقوات الدولية في أزمة تمويل هذه القوات، وفي توسيع نطاقها، والقرار الفرنسي بسحب القوة اللوجستية في أواخر تشرين الاول نوفمبر.

وعلى « الرأي العام » من مصادر دبلوماسية في بيروت أن هناك اتصالات مع الامم المتحدة، من أجل اقتناع السويد وبولندا وبرومانيا في المشاركة بالقوات الدولية العاملة في لبنان.

يضاف الى ذلك، أن هناك تخوفات لدى المراقبين من احتمالات تعقيد الموقف في جنوب لبنان من خلال تصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية التي باتت تستخدم صواريخ « الكاتيوشا » في ضرب المواقع الاسرائيلية، وايضا التحدي الذي وجهته المقاومة الوطنية اللبنانية الى الشريط الحدودي عندما قامت فلتاة زغرتاوية مارونية لأول مرة وهي متخفية الى الحزب القومي السوري بتدمير نفسها بعملية انتحارية قرب مركز للمخابرات الاسرائيلية في بلدة جزين شرق صيدا.

ولي ذلك توقع داني شيمون رئيس حزب الوطنيين الاحرار، احتمالات اشتعال الموقف في جنوب لبنان فيما اذا فشلت مساعي الامم المتحدة في تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥، بشكل يدفع الحكومة الاسرائيلية في الخريف المقبل الى القيام بعملية عسكرية كبيرة.

وعندما سئل داني شيمون عن نوع هذه العملية الاسرائيلية الكبيرة التي يتوقعها، اجاب أنها الاجراء نفسه التي سبقت الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢. لقد تراس النائب عبدالله الزين مجموعة النواب الذين اجروا اتصالات بسبقة مع مجموعة دول القرار الخاصة بالتمديد لقوات « الطوارئ » الدولية، وحين ناقشت « الرأي العام » مع النائب الزين ابعاد قرار التمديد للقوات الدولية في الجنوب، وبالتالي الموقف الفرنسي بسحب القوة اللوجستية، واحتتمالات الحرب من جديد في جنوب لبنان، وفيما يلي نص الحوار:

● الحقيقة، لقد قورجنا بتحفظ فرنسي في الامم المتحدة في مسألة التجديد لقوات الطوارئ الدولية، وبمقتضى أحد النواب الذين اطلوا عن كتب على هذه الامور خلال زيارتهم الاخيرة للدول الأوروبية فكيف تفسر خلفية الموقف الفرنسي التحفظي؟

— لا شك، ان هذا التحفظ الفرنسي اشاع في صفوفنا أكثر من سؤال وحتى الساعة لم تلق أي جواب، لقد تلفنا هذا الموقف من خلال الاذاعات في اليومين الاخيرين، وذلك عبر رسالة من مندوبنا في الامم المتحدة حيث اشار طرحه الى بعض من هذا الموقف أي ان فرنسا وافقت على أن تبقى فريقتها اللوجستية حتى تشرين الاول المقبل.

في الواقع، ان هذا لا يعكس مطلقاً ما إنسانه في أبحاثنا في باريس في نيسان الماضي ان مع رئيس الجمعية الوطنية أو مع لجنة الدفاع الفرنسية وخاصة مع وزير الخارجية الفرنسية جان بونارد ريمون، فالخوف

الدول الكبرى في موقف حرج.. ومواقفهم المتذبذبة

على الاشتراك بالقوات الدولية

لفصل قضية لبنان عن قضية الشرق الأوسط

كان يعتبر ذلك نوعاً من خيانة القضية ويخاضة عندما كنا نتوجه الى اصداقنا السوفييات الذين كانوا على فير استعداد لبحث هذا الامر، ولكن اليوم والاتحاد السوفيياتي في الطليعة مما جعله يغير موقفه الذي كان مستمراً منذ ١٩٧٨ على عدم الموافقة على تواجد القوات الدولية في الجنوب، وببساطة الوجهة كان أنه اذا وافق يكون قد خان القضية الفلسطينية...

ولكن بعد التحركات اللبنانية اللبنانية منها بصورة خاصة وبعد أن تكنا من أن نلحق جلياً معنى فصل القضية اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط ولقد جرى هذا التبدل، واذا بالاتحاد السوفيياتي يسير في فصل

أن يتعاملوا مع لبنان المسيحي أو مع لبنان المسلم، فقد رسخوا في بلدنا منذ البدء أسس الديمقراطية، وهم عندما يتكلمون عن لبنان يعتبرون باعتزاز أن لبنان ما تزال البلد الوحيد في المنطقة حيث عنوان وجوده الديمقراطية ورمز خلوده الحرية.

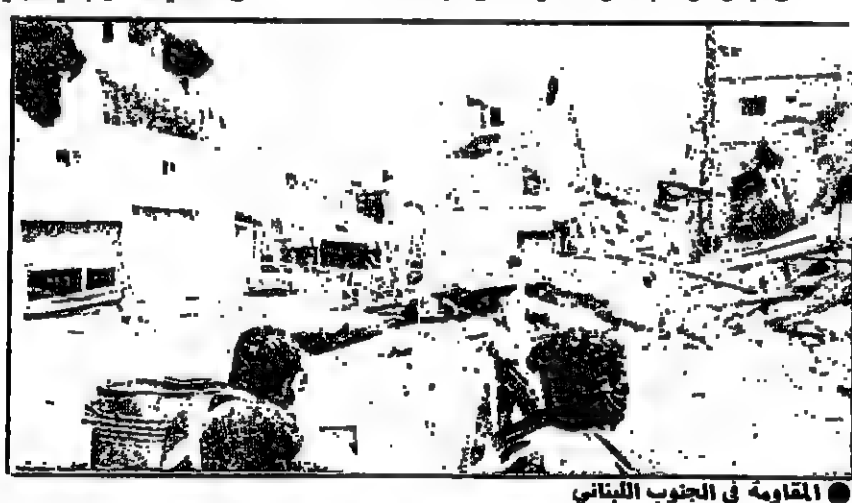
● هناك مسحة تشاؤم في مناقشات الامم المتحدة حول تطبيق قرار ٤٢٥، ومسحة التشاؤم هذه مردها الى أن هناك صعوبة في اقتناع الدول على ممارسة ضغط فعال على اسرائيل كي تنفذ قرار ٤٢٥ الذي يعتبر المدخل الى حل الازمة اللبنانية والقاضي بانسحاب اسرائيل من الجنوب، فما تعليقك على هذا الاحتمال المتشائم.

● الحقيقة، ان بداية نهاية الازمة اللبنانية أو الدخول

من شريك رئيس الحكومة وانتهاء وزير الخارجية جان بونارد ريمون، ولقد كان البحث مسهباً على هذا الصعيد، وعاد الى لبنان الرئيس الحسيني وكله تقاؤل بالموقف الفرنسي الجديد الا محدود بعد ما سمع من المسؤولين مباشرة، وما أبلغه شريك بالذات بأنه اعطى التوجيهات اللازمة لندوة بان فرنسا ستستمر بالدور الطليعي لارساء السلام في الجنوب خاصة، وفي كل لبنان عامة، وبالرغم من الاخبار المتواترة فما زلت اعلم بأن حقيقة الامر ليست كما يلفتنا وعلى كل غذا صباحاً حيث سيلتئم مجلس الامن سيظهر الموقف الفرنسي، واني على يقين بأن هذا الموقف حسبما نتلخ اليه من هواء من لبنان، وحسبما عودتنا فرنسا من أنها دائماً



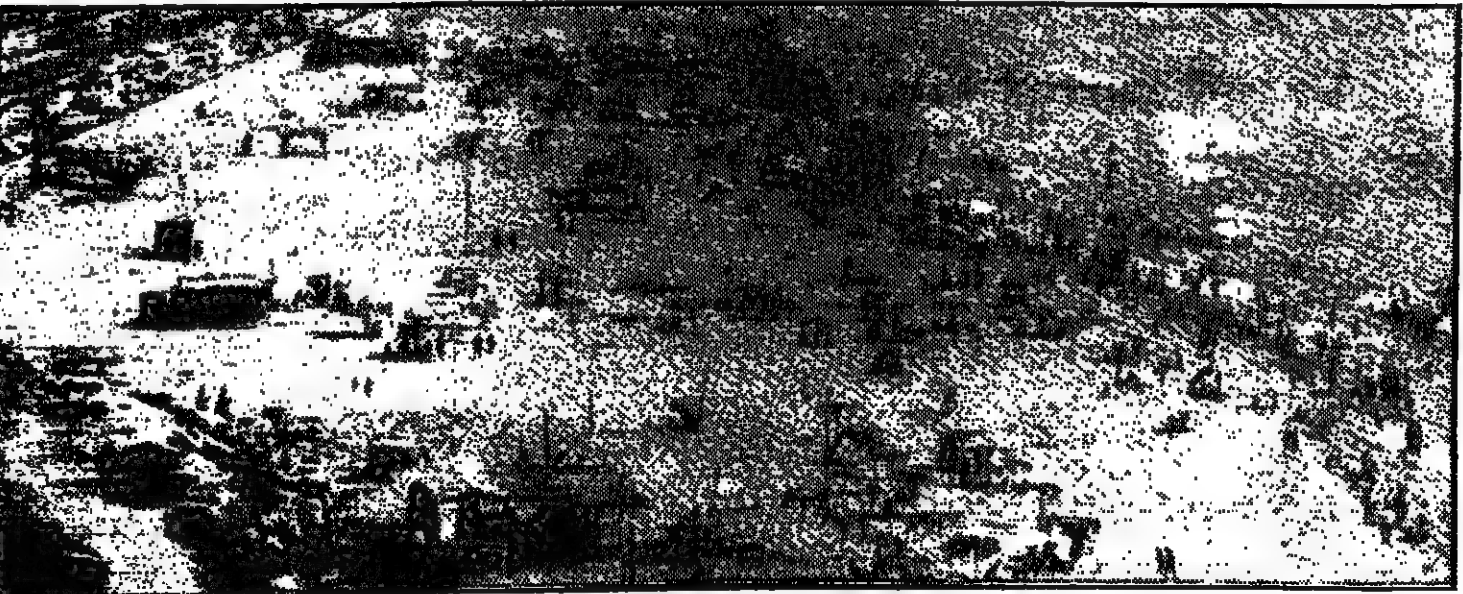
حرب بيروت والمخيمات



المقاومة في الجنوب اللبناني

بيروت.. صيف وسباحة ووعاء

في بيروت ايضا، يبدو ان حرارة الصيف ذويت الكثير من المواطنين واطفائها... فتسرى جنودا سوريين وجنودا لبنانيين في وقام عند مختلف نقاط التفتيش، بينما شاطئ الرملة البيضاء العمومي يقص بالمواطنين الذين خرجوا للسباحة والتلوح بأشعة الشمس. وبينهم افراد من الاسلاميين الاصوليين الذين يفضلون السباحة بملاصهم، تحت مراقبة رجال مليشيات غير مسلحين ينتشرون على امتداد الشاطئ. انه الصيف ايضا في بيروت. لكن الى متى؟



الأراضي المحتلة

انطباعات صحافي يهودي تذكر في زكي مواطن عراقي



الصحفي المتكبر يورام بينور يبرز هويته لجنود حرس الحدود

قبل عدة ايام تكرر مراسل صحيفة كول هير الاسرائيلية يورام بينور بزي عربي - حيث وضع كوفية حمراء حول عنقه - وارتردي ملابس العمل - وحمل عليه سجان من انتاج عربي وخرج الى شوارع مدينة القدس برفقة زميلته في العمل والسبي تظاهرت بانها « صديقة اليهودية » .

لقد قاما بهذه العملية ليتسنى لهما الاطلاع على مدى الممارسات التي تنتهج ضد المواطنين العرب في الشارع اليهودي . وفيما يلي مقتطفات من انطباعات عن هذه التجربة .

يقول الصحفي الاسرائيلي : هذه اول مرة اخوض فيها مثل هذه التجربة الصعبة والخطيرة لقد سمعت الكثير الكثير عن الممارسات اليهودية ضد العرب في المناطق المحتلة - في مدينة القدس - وحتى في داخل اسرائيل نفسها « في الجليل والمثلث » . سمعت عن ذلك من اصدقاء لي من العرب - في البداية لم اصدق كل ما قالوه - وقلت في نفسي ربما هم يبالغون - ولا يعقل ان يحصل كل هذا في « دولة » اسرائيل . وقت بالتحديد من صحت ما قاله العرب لي . قابلت اصدقاء لي من اليهود - والعديد منهم هم ضباط وجنود في الجيش والشرطة . فأكذ هؤلاء صحت ما قالوا - وكنت عن ذلك في الصحيفة مرات عديدة . ورغم التهديدات التي تعرضت لها - قررت الاستمرار من اجل كشف وفضح الممارسات الاخلاقية « النازية » التي يمارسها ضد المواطنين العرب - وخرجت في جولة في الشارع اليهودي متكررا بزي عربي وكانت ممي زيملي في العمل روحانا - وهي صديقتي اليهودية - وانا العربي » وعلى هذا اتفقا منذ البداية .

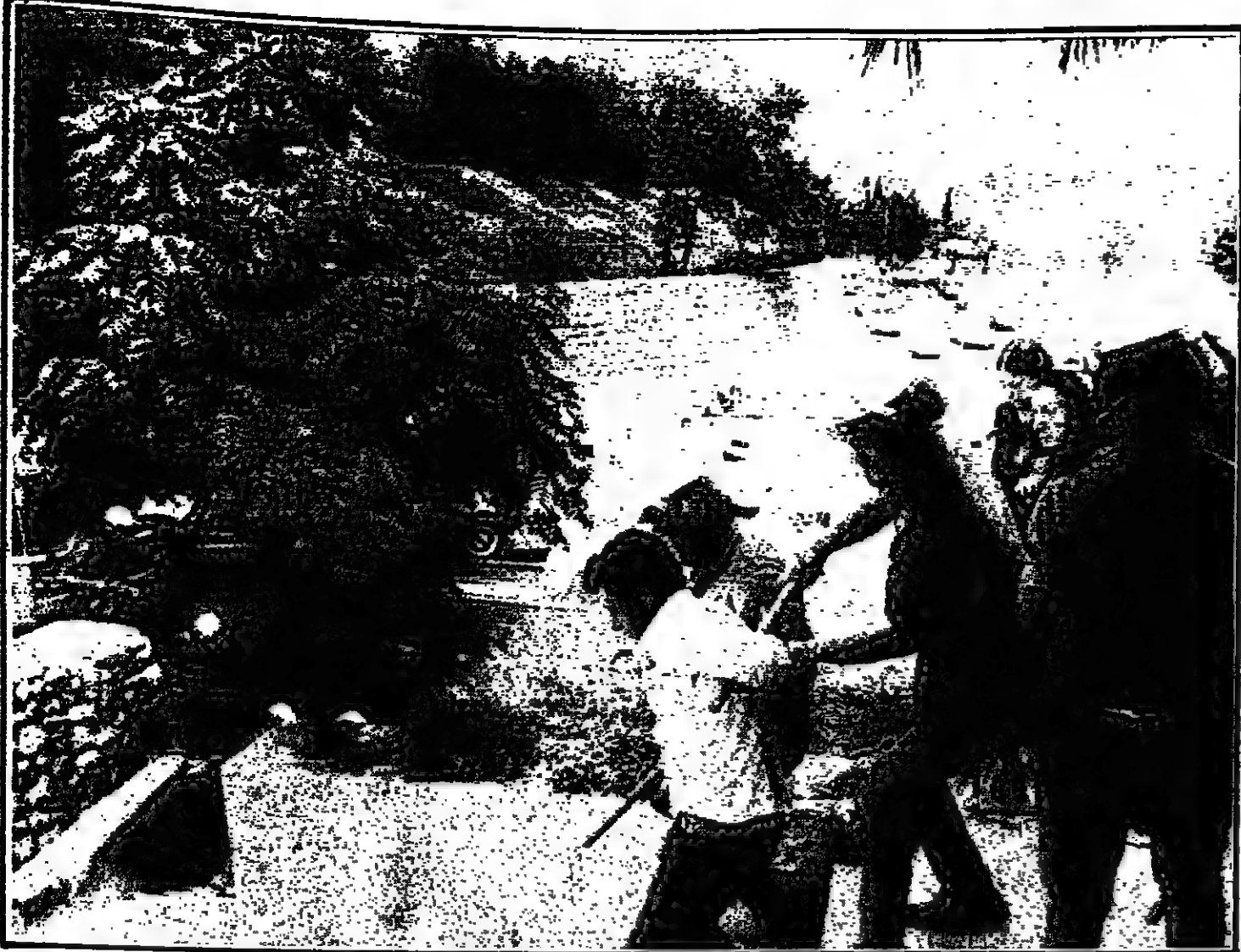
المسافرون اليهود في بنات رقم ١٥ - كانوا يوجهوني بنظرات غريبة . متساكين من السبب الذي حدا بهذا العربي الى الحجى في مثل هذه الساعة « ساعات الصباح المبكرة » لمنطقة رصافيا - في القدس الغربية .

نظرات الحقد والكراهية البادية على وجوه المسافرين اليهود تحكي كل شيء . وشاهدتهم يتهايمسون ويتكلمون بالعبرية - وطبعا هم يمتدحون انبي سري ولا ايجيد العربية . لهذا فهم يتكلمون بعربية تامة . احدهم يقول لصديقه : هل تنهال عليه بالضرب المبرح ونقوم بتأديبه - هذا العربي ال ...

ويقول آخر : انا لا احب مشاهدتهم هنا - انني اكرههم واود لو استطيع قتلهم جميعا ... ويهودي ثالث يقول : من المؤكد ان هذا العربي القدر قسني ليلته عند احدي اليهوديات « العاهرات » وهو الان في طريقه الى منزله في القدس العربية - وربما في احد مخيمات اللاجئين .

احدى المجندات ترمقني بنظرات غريبة . وبعد برهة من الزمن ينضم اليها في لعبة تبادل النظرات مجندون اخرون من الجيش وحرس الحدود - كانوا يجلسون بجوارها - نظرات استقراز وتهديد يرافقتها مداعبة البندقية التي في حوزتهم - ونض اخذ الجنود واقترب مني ثم قال : هل خضعت لتفتيش ايها العربي . فقلت نعم . لقد تم تفتيشي وسهرا يتدخل سائق الباص فيقول بسخرة : لكننا لم نطلب منه خلع ملابسه فلربما هو يخفي شيئا خفيا . واجت على هذا الكلام وابدى استعدادا لخلع ملابس امام الجميع فتصرح احدي المجندات وتقول بصموية : اجلس ايها العربي والا يمتك بالرماس فجلست وعاد الجندي الى مقعده - وقال احدي الركاب زميلتي اليهودية للسبي تجلس الى جاني : لماذا تذهبن مع هذا العربي . اليس هناك شيان يهود ؟ ام انك عاهرة والعرب يدفعون لك المال ؟ فقلت روحانا : العرب هم بشر مثلكا ولماذا تكرهونهم الى هذا الحد - ما الذي نفعله لكم ؟ فاجابني احدي المجندات : الولي لاسرائيل اذا كان هناك يهوديات مثلك - انني اشك انك يهودية ويقول احدي الجنود : انها من اليساريين الانزاميين هؤلاء الخونة يسبون انفسهم للعرب .

جو من التوتر الشديد يسوده بين ركاب الباص . لكن ما اثار مخاوفي حقا هذه النظرات التي توجي بها لا يدع التي اسمعها والتي توجي بها لا يدع حقا للشك ودون حاجة لاسمع



شاب عربي يتعرض للضرب من قبل الشرطة الاسرائيلية

الاسرائيليون يخافون تتواجسد

العرب داخل منساقطة هم



الضلال العربي في اسرائيل



الكراهية الاسرائيلي للعرب وصل الى درجة الحقد الاعمي

مثير كهانا - وعلى مسع منه اخاطب زميلتي روحانا بالانجليزية قائلا : انت يهودية - لكن هل تعرفين بان هذا المكان كان في الماضي عربيا - اتتم مشر اليهود تطهرون العرب وتستولون على ممتلكاتهم وارضهم - واتبع : يوجد لدي بيت جميل في الميزرية - هل ترغبين في مرافقتي الى هناك ؟ زميلتي تعبر عن قبولها لاعتراح بصوت عال - كنا واقفين بان مشر كهانا سيقدر في هذه الاثناء لكنه تابع طريقه دون ان يتقوه بكلمة واحدة فهو علي ما يبدو كان بحاجة لجماعة من مؤيديه ليقيم بذلك . وتأكدت هنا بان كهانا هذا - رجل جبان . يخشى العرب اكثر مما يخشونه .

في المساء توجهنا الى احد الملاهي الليلية وحال رؤيتنا عند باب المدخل - بادرتنا احدي المعاملات قائلا : لا يسمح دخول الملهي لغير الاعضاء . وعندها ابدت استعدادي لاشترائك حالا . اجابتي قائلا : لا يوجد مكان

مكان هنا للعرب - افريقيا عن وجهي والا تبت بسلج جلدكم .. بعد الانتهاء من هذه الجولة - استقلنا سيارة باص من شارع يافا وحال صعودنا الى الباص - سمعت السائق يخطب احدهم بما دار التي تقوم بحلات التفتيش في الباصات قائلا : ينتظر كل ان - انهم من العرب ويجب تفتيشهم بصورة جيدة - وفي اعقابنا يصعد احد افراد الحرس المدني - يتوجه هذا البيا طالبا بطاقة الهوية - انا بدوري اقدم له بطاقة هويتي فيبادرني بمشاكلا : ما هذا كيف تكون عربيا وانت يهودي - فاجيب : بنسب الفشل - يسأل : من اين انت ؟ فاجيب : من القدس .. ويقول : تحمل شياء غريبة في هذه البلاد اليهود يتكثرون في زكي العرب - سحقا .. بعدها يقدم بطاقة الهوية للمجندة - لتسجل اسماءنا على لائحة الركاب التي بحوزتها .. في شارع الملك جورج .. يظهر امامنا فجأة الحاخام العنصري

جنديان من حرس الحدود يتقربان طريقي ويطلبان بطاقة هويتي - اسمي اليهودي لم يقتسمهم - مما اضطرني لبراز مستندات اخرى عديدة لاقتنهم بشخصيتي الحقيقية - عندها اطلعت احدهم بما دار بينهم من حديث قبل اعتراض طريقي فقال : قلت لزميلي النظر لهذا العربي كيف يتسك في شارع بني يهودا . تعال بنا نفتكه ونضربه قليلا . وبعدها نعلمه باننا لا نريد رؤيته في هذا المكان مرة اخرى . وبعد هذا الحادث - تايمنا طريقنا الى مقهى نأف - علامات عدم الارتياح بل والاشمئزاز تبدو على وجوه التادلات حال دخولنا - الا اننا حطينا بالخدمة التي حطين بها باقي الزبائن .

نظرات الاستقراز والتفتيش تايمنا طوال الجولة في هذا المقهى - وباتي المقاهي التي قمنا بزيارتها - ولكن في مقهى « كوفر » منعونا من الدخول - وقد صاح بنا صاحب المطعم وهو يهودي متعصب جدا : لا

اي سبب . ربما ان احدا من هؤلاء العمال لا يرغب في انهاء يوم عمله في الساعة الثامنة صباحا في « المسكوية » تراهم لدى مرور سيارة حرس الحدود متجدين في اماكنهم لا يرفسون عيونهم عن الشارع متجنبين التقاء نظراتهم بنظرات رجال حرس الحدود تجنبنا لاي تصادم قد يحدث معهم - انه جو اذهابي كامل - وبالرغم من حيازتي بطاقة هوية اسرائيلية فان شعورا بالخوف الشديد يتكاثري من حرس الحدود كما يتكاثب هؤلاء العمال تماما - فمن يعرف ما قد يحدث الى ان استطاع اطلاقهم على هويتي الحقيقية - يبدو ان هؤلاء الجنود غير مدركين لسدى الخوف الذي يسببه وجودهم في المكان .

جولة في شارع بني يهودا .. المشاة اليهود يحذقون بي بنظراتهم وكأنهم يحذقون بحقية متجسرات وعلى ما يبدو فان اليهود يخافون من العرب ايس اقل مما يخاف العرب من اليهود ..

جميع العمال مقابل باب العامود

جو من الارتياح والهدوء يسود المكان - سيارة جيب لحرس الحدود تضفي على المكان جو « جنوب افريقيا » في بعض الاحيان يقوم افراد حرس الحدود بحملات اعتقال في صفوف هؤلاء العمال دون

ذلك . بان مكاني في اسفل السلم وتوقعات ان يتعرض للضرب في كل لحظة - اذ لم الاحذ ان هناك يهوديا واحدا داخل الباص يبدي

تعاظفا مع العرب - الجميع من الصور - الجنود والمجنندات والمدنيين .



كاهانا

كاهانا جبان بمة كرهه كلب مسعور وسط مؤيديه

عن صحيفة كول هير

بقلم : يورام بينور

رغم فشل المباحثات بين المعاهل المغربي ورئيس وزراء الكيان الصهيوني ، لا يزال بيريز واثقا من توقعات سلام في المنطقة



المعاهل المغربي بيريز يتصافح خلال «الاجتماع التاريخي» !!!

قال : ان المباحثات كانت ودية ، وأن مباحثات الطرفين قد تمت بالفرنسية ، وجاء أيضا ان مسؤولين من الجانبين قد التقوا في باريس في وقت مبكر من هذا الشهر ، وذلك للترتيب لهذه الزيارة .

«وبعيدا عن الاجتماعات - مثل ما قال أحد أفراد الوفد الإسرائيلي - يبدو أننا لدينا معظم الوقت بالأكمل ، لم يحمل أبدا وأن رأيت مثل ذلك الطعام» .

وكما قيل انها أحلام بأحلام ، فالكيان الصهيوني دائما يبدأ بالأكمل ، لم يحمل أبدا وأن رأيت مثل ذلك الطعام» .

لا يسترد أي شيء ، لكن ما أضحى بالأكمل ، لا يسترد أي شيء ، ومن هنا تبدأ المباحثات ...

الاراضي المحتلة ، انها لم تكن محاولة أبدا للتياح ، وقالوا ان الغرض من تلك الزيارة هو توضيح موقف الجانبين ، لان إسرائيل تعتقد ان الملك الحسن ، بصفته رئيس الدورة الحالية للجامعة العربية ، ان بمقدوره التحدث باسم الدول العربية جميعها .

وقد قيل ان المعاهل المغربي ، قد أخبر بيريز وبشدة ، ان التقدم يمكن ان يأتي فقط من خلال اتباع ما جاء في خطة فاس ، وهذا يعني الاعتراف بإسرائيل مقابل تخليها عن الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ، والتفاوض مع منظمة التحرير .

وعلى الرغم انه لم يفصح عن تفاصيل ذلك اللقاء ، الا ان المتحدث الشخصي لبيريز ، «يوري سافير» ،

ما لا يستطيع بيريز تحقيقه ، نظرا لما هو مألوف : لن يختلف اثنان في الكيان الإسرائيلي على رفض العرب ان حتى منحهم أي حقوق أو تحقيق ميريهم .

وتقول الصحيفة ، ولم يتفق على أي جدول زمني في المستقبل على الرغم من وعود «الاستقرار في المباحثات بين الجانبين» .

وعلى الرغم من ان بيريز كان يتظاهر بأنه مبرح واثق من المباحثات مع ملك المغرب ، لم يستطع اخفاء تشاؤمه وامتناعه مما أكد بيريز من الجانب سلبية في ذلك اللقاء .

وجاء في البيان المشترك بين الجانبين ، ان المباحثات قد تميزت بالصرامة ، وقد أكد المسؤولون في

بعد الاعلان الرسمي عن فشل المباحثات التي أجراها رئيس الوزراء في الكيان الصهيوني ، فقد صرح بيريز عند عودته لاراضي المحتلة ان هناك آمين إيجاييس قد تخشأ من مباحثاته واجتماعه مع المعاهل المغربي : الاول : «اتفاقية على الاستقرار في المباحثات» . وثانيا : «أننا وجدنا لغة مشتركة للخصم الزائرة» ، عن طريق إصدار بيان مشترك .

خبايا لبيروز ، فان المظهر الجديد الذي ساء «زيارة تاريخية» ، قد قام بها ، بعد «مبادرة جريئة» من جانب الملك الحسن ، فقد كانت : كانت مع قائد وزعيم عربي آخر - بعد الساعات منذ عشرة سنوات تقريبا - لقد تلبثت - على ما أسماه بيريز بستان الخجل .

«فقد وافق على الاجتماع ، وجهما لوجه وفي وضع التهانر ، في قصره ، لمناقشة جميع الجوانب الحساسة في القضية ، على حد زعم بيريز ، ولم تصدر أية تفاصيل مبرحة عن ما دار بين الطرفين ، لكن كل ما تناقشته وكالات الأنباء هو انها تباحثا عن إمكانية عقد مؤتمر سلام دولي - مراش (المغرب) حيث يمكن لكل من الكيان الإسرائيلي ، ومنظمة التحرير أن يحضرا ذلك المؤتمر المزمع . وهذا الامر من غير الممكن أن يتصوره بيريز أمام وزارته في الفترة المتبقية من رئاسته ، وهي ثلاثة شهور ، قبل تسليمها إلى شركه شامير ، زعيم الليكود .

ويقول المحللون انه لا يزال هناك تكتلات ، اذا ما كانت هناك تحركات سريعة من الجانب العربي ، بأن بيريز يمكن ان يغامر ويقامر على حكومة الائتلاف ويجبرها عن طريق الانتفاخ ، بأن يحصل على توكيل أو نذب لمواصلة مباحثات السلام ، على ضوء الخطوط العريضة التي تم مباحثتها في قصر افرايم في المغرب ، ووفقا لبعض المراسلين ، ان هذا معناه مناقشة الفكرة التي قدمها الملك الحسن بوجوب وجود وطن للفلسطينيين في الضفة الغربية ، في إطار اتحاد كوفلديراي مع الأردن .

وتقول الصحيفة ، ان حل مثل هذا النوع من الخيارات ، كما وصفته السيدة تاتشر أثناء رحلتها وزارتها لاراضي المحتلة في شهر مايو ، كأفضل خيار مطروح . ومن جهة أخرى ، فقد بلغ بيريز ، المسك الحسن ، انه سيكون مستعدا لإجراء مباحثات مع ثلاثة من الشخصيات الفلسطينية في الضفة والقطاع . وتقول الصحيفة ، وعلى ما يبدو ان بيريز وافق على اقامة وطن لهم ، لكن سوف لا يشمل هذا الموضوع القدس الشرقية ، أو أجزاء استراتيجية أخرى من الضفة الغربية . على طول نهر الأردن . وفي هذا الوطن ، مستحسن إسرائيل بنصب وسيطرة الامن ، تاركة الادارة الاقتصادية لحكومة عربية ... وهذا

لقد كان الوقت لتبادل عكادل

ليست كعامل عائق أو مانع لذلك . وكل ما يتغير هو الذخيرة فقط . ولكننا لا نستطيع ان نقرر اذا ما سنشر القنبلة الذرية أولا في سياق الكلام البعيد .

هل في نيتكم شراء طائرات الاوأكس من الولايات المتحدة الاميركية ؟

لقد أخبرنا اميركان باننا مقتنعون بالحاجة إلى مثل ذلك النظام ، وأتينا غير معترضين على شراء الاوأكس اذا ما كانت افضل حل واذا ما كانت الظروف التجارية ايضا ، كافية . فنحن ننظر ما سيقدمه المهند ، لنا . وهذه مسألة تجارية ، وليست مشكلة سياسية الحكومة .

لقد قوبلت بمبادرة الرئيس ريغان المعروفة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي ، ببرود وعدم الحماس . هل اوضحت مباحثاتكم في الولايات المتحدة ، وجهات نظركم ؟ كانت هناك عدة مناقشات حول هذا الموضوع ، كما ستكون هناك مباحثات أكثر بهذا الخصوص ، واصبحت الامور أكثر وضوحا الآن عما كانت عليه في بادئ الامر .

والجميع يدرك الآن ، انه على المدى البعيد ، ان الدفاع الغربي سيستمر في اعتماده على الرادع النووي . ومن ثم اكدنا استقلالنا بالقرارات التي تخص فرنسا ، سواء كانت السياسية منها أو العسكرية . ف نحن في فرنسا يجب ان نضع خيارات معينة . فنود ان نحس من دفاعنا الجوي ، وهذا يعني الحماية من الصواريخ ايضا .



أندريه جيروود ، وزير الدفاع الفرنسي : نحن في فرنسا ، يجب ان نضع خيارات معينة

هل تستطيع نشر كل منظر القنبلة الذرية والصواريخ النووية المتعددة الموجودة حاليا ؟

من وجهة النظر الفنية ، نستطيع ان نرود ونقدم قاذفة الصواريخ برلوس نووية كلاسيكية أو برلوس نووية ، فنود ان نحس من دفاعنا الجوي ، وهذا يعني الحماية من الصواريخ ايضا .

هل تستطيع نشر كل منظر القنبلة الذرية والصواريخ النووية المتعددة الموجودة حاليا ؟

من وجهة النظر الفنية ، نستطيع ان نرود ونقدم قاذفة الصواريخ برلوس نووية كلاسيكية أو برلوس نووية ، فنود ان نحس من دفاعنا الجوي ، وهذا يعني الحماية من الصواريخ ايضا .

«أندريه جيروود» ، وزير الدفاع الفرنسي الجديد ، مراجعة شاملة للوضع الدفاعي في البلاد .

«أندريه جيروود» ، البالغ من العمر ٦٠ عامًا ، والذي تقلد مناصب رفيعة كوزير للصناعة ، ووزير للخدمة المدنية ، ووزير للدفاع ، قد دعا لاستقطاعات كبيرة في الميزانية الدفاعية ، مع ١٠٠ مليون فرنك في الولايات المتحدة الاميركية ، وقد تحدث في كينيث تيرمان ، في باريس ، وهذه مقتطفات من المقابلة :

لقد قلت حديثا ، انه من غير الممكن بناء دفاع سليم على اقتصاد في خراب والتهديدات» ، وأن فرنسا تواجه خيارات قاسية ، في ميزانية الدفاع . هل أصبح الحال غاليا بالنسبة لفرنسا ان تستعرض قوتها العسكرية في الخارج ؟

هناك دائما أشخاص ، يشعرون بأن الميزانية الدفاعية غير كافية جدا . وهذا مطابق وملائم للاحوال في جميع الاقطار . لكن الدفاع ، امر نسي : فهو يعتمد على ما يفعله أعداؤك القاديين ، وان قيود الميزانية لا تعوق الدفاع من ان يكون فعالا ، فهي ببساطة تجربنا ان نختار أنظمة السلاح التي تناسب جدا ، موقفا المبرر ، والتي تستغل بشكل افضل ، حالة تقنيات الفنية .

أحد وعود المختصين في الحكومة ، كان زيادة الاتفاق الدفاعي ، بهدف

فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

المغرب يمضي على الحبل العنبري المشدود

خطيرة . ويبدو ان الملك الحسن مع زعماء دول المنطقة الآخرين قد توسلوا الى قرار بان قيام تعاون عربي واحد قد أصبح امرا ميا أو معدوما . ونتيجة لاثار انهيار أسعار النفط وازدياد النفوذ في عدد من الدول في المنطقة فان كل دولة تتطلع بشكل اساسي الى وجودها بشكل مستقل ، وستؤدي هذه المرحلة الى تحسين علاقات الأردن بالولايات المتحدة حيث تسعى الحكومة الاردنية الى الحصول على مساعدات اقتصادية وعسكرية من واشنطن والدول الغربية .

ويشارك المغرب حاليا بمهر في انهما الدولتان الوحيدتان اللتان استقبلتا رئيس وزراء إسرائيل وهو تشرور الخليل ليس احتلالا يرس تلك الدول العربية الحرسية على ايجاد تسوية تفاوضية للمسألة الفلسطينية ولا تلك الدول مثل الولايات المتحدة التي ترغب في تحقيق صورة افضل لاسرائيل في المجتمع الدولي .

فالملك الحسن هو الذي عمل كوسيط في الاتصالات التي جرت بين مصر واسرائيل والتي اتاحت لاسرور السادات ان يصوغ اعلايه التاريخي بأنه مستعد لزيارة القدس في نوفمبر ١٩٧٧ اذا كان ذلك الشرط الاسوي .

اشاعة السلام في الشرق الأوسط ، والمغرب يبرهن أكثر من أي دولة في الشرق الأوسط ان اليهود والمسلمين يستطيعون العيش بالسلام نسبي رغم الازمات الدورية التي تعاني منها المنطقة .

وعلى أية حال ، وفي المدى القريب والمتوسط فان قرار الملك الحسن الترحيب بشمعون بيريز علنا لن يؤدي الا لتعميق الخلافات العربية . ويقطل من قدرة المغرب في العمل كموثق أو وسيط بين الخصوم .

ولقد استضاف الملك الحسن عام ١٩٨٢ مؤتمر القمة العربي في ماس والذي اشار البيان عنه لأول مرة الى رغبة العرب في قبول «حق اسرائيل في الوجود في المنطقة» . ومنذ ذلك التاريخ ، تسعى الملك الحسن مع زعماء عرب اصداقاء للغرب ، الى بناء ذلك الاساس ووضع حد للنزاعات العربية الداخلية التي ادت الى استئصال الاهية المتزايدة لوجود جامعة عربية قوية .

وقد أصبح كبار مساعدي الملك الحسن متشاكين بشكل مقلق خلال الشهور الماضية بشأن فرصهم في تحقيق نجاح حتى ولو كان طفيفا . ان العداء القائم بين منظمة التحرير وكل من الاردن وسوريا قد حطمت عليه السلام الوحيدة القابلة للحياة او التطبيق . ولقد اخفقت حتى الآن الجهود المبذولة لإجراء مصالحة بين العراق وسوريا ، اما مصر فتبقى على هامش الشؤون العربية . ثم انها تعاني من أزمة اقتصادية

احتمالات السلام القوية في الشرق الأوسط اكتسبت شيئا طفيفا من الاشراق أكثر مما كانت عليه قبل زيارة شمعون بيريز للمغرب بست ولائتين ساعة .

ورغم الدور الحفاز والمؤثر للملك الحسن الثاني ، فانه لا يتزعم دولة مواجهة عربية لها حدود مع اسرائيل ولن يتوقع منه ان يشارك بصورة بارزة في صياغة تسوية للمسألة الفلسطينية .

وتتمثل اهمية من الناحية التاريخية وكذلك بالنسبة للمستقبل ، في الجسر الذي يستطيع ان يساعد في القائه عبر الهوة او شقة الخلافات التي فصلت بين العرب واليهود خلال الاربعين عاما الماضية .



الملك الحسن الثاني

الدولار ، وثانيا لان الهبوط الانحداري في اسعار النفط ، قد جعل من تكلفة الواردات أقل ، من جهة ثانية ، تستورد اليابان اثني عشر بليون برميل من النفط سنويا ، وباستمرار هبوطه الاسعار ، فستبلغ فاتورة ما ستوفره اليابان من بليون دولار هذا العام .

وهناك سؤال يشغل بال السلطات المالية في اليابان ، وهو : كيف يمكن ان تستغل تلك التوفيرات بشكل افضل ، لتعويض او توازن الخسارات الشديدة التي عانت نتيجة صناعات التصدير ، نظرا لارتفاع الين .

لما ان تأثير النفط الرخيص ، يختلف من صناعة لأخرى ، لكن على ما يبدو ان السلطات اتخذت قرارا واحدا : وهو انهم سوف لا يفرضوا ضريبة اضافية على النفط . وسوف يتزكو ذلك الى الصناعة الخاصة لتعسين وتحديد المبالغ التي تتوفر من اسعار النفط الرخيص ، لما يطو ويترى لها .

والصلب ، ستطلب من الحكومة ان تطلق سراحها في العمل ، كما طلت بعض الصناعات منذ فترة نفس الطلب .

لكن نصر الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في انتخابات السابع من يوليو ، اضافة الى التوقع الذي يعقبه من حكومة محافظة قوية ومستقرة ، لم تسبب في الارتقاع المرتقب في الين ، كما خشيتم ذلك ، السلطات المالية .

كما ان نظرتهم وهيتم قد تغيرت فديلا من ان يخشوا ارتفاع الين ، فقد تنقل تلك السلطات الآن الى الين ، كأقوى سلاح لديها لخلق تغييرات هيكلية وتركيبية ضرورية في اقتصاد اليابان .

فقد بلغ فائض العام الماضي حوالي ٥٦ بليون دولار ، ويمكن ان يزيد الفائض الى ٨٤ بليون دولارا هذا العام ، كما جاء عن منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في باريس . من جهة أخرى ، فقد تسبب ارتفاع الين ، لكن انخفاض حجم الصادرات . لكن تجارة اليابان وفائض الحسابات الجارية ، قد ارتقعا ، نظرا لان تكلفة الصادرات أصبحت أعلى وأكثر بالنسبة للنفوذ التي طرأت على

عرب يقاتلون مع الشوارا الأفغان

حتى لا يتعرضوا لمشاكل لدى عودتهم الى بلادهم . وقبل عدة اشهر غادر شاب جامعي هو ابو احمد عمله في شركة سعودية الى مدينة بشاور ليحضر «مجلة الجهاد» تظهر فظائع الحرب التي يشهدها السوفييات في أفغانستان .

وتعرض هذه المجلة للحرب في أفغانستان على انها حرب بين الاسلام والشوعية . وتصف هذه المجلة المنوعة في الدول العربية الجمهوريات السوفيياتية في آسيا الوسطى بأنها بلدان اسلامية تخضع للاستعمار السوفيياتي .

وقد اجرت المجلة في آخر عدد لها مقابلة مع يوسف اسلام وهو الاسم الاسلامي لحجم موسيقى البوب البريطاني السابق كات ستيفن الذي دخل الى الاسلام في السبعينات ويقوم بمساعدة اللاجئين الأفغان عبر مؤسسة خيرية يملكها في لندن .

تذكر في العالم العربي عن المجازات الروائية التي تحدث في الحرب الافغانية تؤثر على الشباب العرب للحنور الى أفغانستان .



المجاهدون الأفغان

أبو داود شاب أردني في العشرين من عمره تخلى عن عمله في عمان في العام الماضي ليذهب الى أفغانستان لمحاربة القوات السوفيياتية هناك .

ويقال بأنه سيقى يشارك في الحرب الى ان يستشهد .

ولقد حضر الملك من الشباب العرب الى أفغانستان للبحث عن دور في «الجهاد» ضد السوفييات والقائم منذ الغزو السوفيياتي لأفغانستان في ديسمبر عام ٧٩ . وهناك الكثير من أمثال ابو جهاد وهو ليس اسمه الحقيقي والذي يقاتلون فيما يرونه جزءا من كفاح اوسع بين الاسلام والشوعية ...

ويخبرهم على ذلك غضب معنوي وتكرس الى تقائهم الديني الذي تعاد بتقارير عن حدود - معجزات الية في الحرب . في الشهر الماضي في قاعدة للشوارا الأفغان تبعد خمسة عشر ميلا جنوب كابول العاصمة الافغانية كانت هناك مجموعة من المقاتلين العرب يبندهم الهجوبية ومن طراز كوشينكو وقادوا القنابل قبل ان يتوجهوا مع عدد من الثوار الأفغان نحو مواقع للقوات السوفيياتية في المنطقة . وعندما توقفوا لاستراحة فاشوا بمهمتهم في لكمة شبيهة بلكمة سكان شرق البحر الابيض المتوسط . ويقاتل المجاهدون العرب تحت قيادة «الوحدة الاسلامية» وهي واحدة من سبع فصائل رئيسية للثوار الأفغان .

وطبقا لما ذكرته مصادر افغانية وعربية ، فان معظم العرب الذين جاءوا للقتال في أفغانستان ينتمون الى هذه المجموعة «الوحدة الاسلامية» التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع الملكة العربية السعودية ودول عربية أخرى . ويقول قائد محلي هو محمد غزل :



الملك الحسن الثاني وبيريز في جلسة تباحثية في المغرب

ارتفاع الين الياباني يوجع الاقتصاد كاد لكن يساعد ميزات التجارة الخارجية

قيمة الين المرتفع ، هو ابل السلطات المالية في اليابان ، بينما حلم الين مرة ثانية ، الجاز النفسي ، والذي بلغ ١٦٠ في مقابل الدولار الاميركي ، فقد اعتري اروقعة المصرف في اليابان ، حالة الاستقالة أكثر منها حالة الخوف .

ان ارتفاع الين سيحلب تغييرات موجهة للاقتصاد الياباني ، كما أكد ذلك أحد المقيمين من المصرف الياباني . كما اعتقد ذلك المصدر ، بأنه لو استمرت حالة ارتفاع الين الى اربعة او خمسة اعوام على الأقل ، ستعود فائضات اليابان من الحساب الجاري ، الى ارقام معقولة كما ان طبيعة التصدير الموجهة ، ستعود الى الأفضل . فمضد السابع من يوليو ، انخفض الين عدة مرات واحدة .

ففي المعاش من يوليو وفي طوكيو ، على سبيل المثال ، فقد وصل الين ٨٠ ، ١٥٩ في مقابل الدولار ، لكنه عاد الى ١٦٠.٣٥ في نهاية نفس ذلك اليوم . وعلى المدى القصير ، فالشعور هناك يشغل بال الين يكن ان يصل الى أكثر من ذلك . وعندها ستطلب الصناعات الرئيسية مثل : بناء السفن والشحن والحديد



أحد تجار الصرافة الخارجية في طوكيو ، يسارع ليظل على مستوى واحد مع الآخرين بالنسبة لارتفاع الين .

« ان معظم المجاهدين العرب يأتيون من لبنان وسوريا ومصر والاردن » ويضيف : « انهم أناس عاديون مثل المجاهدين الأفغان وليسوا عسكريين وقد جاءوا للقتال من اجل ملتهم الاسلامية» .

واشار الى ان الكثير من المقاتلين العرب هم من طلبة الجامعات الذين يقضون اجازتهم الصيفية او رجال يتقنون باجازة لمدة اشهر قبل ان يعودوا الى أعمالهم .

ومعظم هؤلاء مثل ابو داود على درجة من التعليم الجيد وينتمون الى الطبقة الوسطى او العليا ، انهم من الاصوليين الذين يكون الغضب والعداء تجاه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي على حد سواء كدولتين كبريت تصرفان بظلم تجاه المسلمين في فلسطين وافغانستان . ويتحدث هؤلاء بإزدياء عن المسؤولين في حكومتهم بسبب تحالفهم مع أحدى الدولتين الكبريتين ...

وقال شاب أردني بأن العرب الذين يذهبون الى أفغانستان حريصون على ان لا يذكروا اسماهم الحقيقية

الجراد يفـزو الجـزائر



● طائرة تابعة لوكالة التنمية الدولية ترش المبيدات القاتلة على سرب من الجراد يغطي مناطق شاسعة من اثيوبيا .

اجتاحت ولاية الاغواط وسط الجزائر اسراب من الجراد المعروف بالطريقف . واعلن ان السلطات المحلية تقوم في الوقت الحاضر بدراسة افضل الوسائل لمحاصرة الجراد بعد ان اثر بشكل مباشر على الانتاج الزراعي وانتشر في مساحات واسعة من

الاراضي الزراعية . ويذكر ان منظمة التغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة كانت قد حذرت الدول الافريقية من اسراب الجراد التي تجتاح وسط افريقيا في الوقت الحاضر .

ذهب وبقيت الذكرى



● توفي في لوس انجلوس المخرج الاميركي غوست ميليلي الحاصل على عدة جوائز اوسكار وهو هنا في صورة ارشيلية مع ابنته اينما وبح زوجته السابقة جودي جارلاند .

هاريمان مع الرؤساء اميركيين



● صور ارشيفية للدبلوماسي الاميركي افريل هاريمان مع الرؤساء اميركيين هاري ترومان (١٩٥١) «المصورة الاولى» والثانية مع الرئيس كينيدي (١٩٦٣) والثالثة مع الرئيس جونسون (١٩٥٥) والرابعة مع نيكسون (١٩٦٩) .



● في صورة ارشيفية مع ابنته اينما وبح زوجته السابقة جودي جارلاند .



فستان الشتاء والخريف الايطالي



● فستان راقي لوسم الخريف والشتاء ٨٧/٨٦ عرضه مصمم الازياء لانسيتي في روما .



● بقايا المنازل التي تهدمت من الانهيار .

«رويتر»

من البندقية الى الجيتار



● ينتمي هذا النائر السلفادوري الى جبهة تحرير مارتي الوطنية وقد استغنى فترة عن البندقية واخذ يعزف على الجيتار وينمي مواويل طويلة عن قصص الحرب التي استمرت ٧ سنوات وهو جالس على تلة في شمال السلفادور تسيطر عليها قوات الثوار .

«رويتر»

٨ قتلى بانهييار جبل بشكل

مفاجيء

لقي ثمانية اشخاص حتفهم بقرية سينزي التابعة لمدينة بونتزا بجنوب ايطاليا بسبب انهيار جبل يحيط بالمدينة الصغيرة اثر الامطار الغزيرة والهزات العنيفة التي داهمت هذه المنطقة خلال الايام الماضية .

فمنذ عام وهذه المنطقة تتعرض الى هزات ارضية وتحركات جيولوجية كان اخرها منذ يومين هزة عنيفة قدرت بالدرجة السابعة من مخرج ميكالي لقياس الهزات الارضية، غير ان هذه المرة تحركت كتلة من الجبل لتهاور على القرية الصغيرة في ساعات الفجر الاولى وتبلغت اكثر من ١٥ مترا صغيرا تقع باسفل الجبل .

وما زال البحث جاريا تحت الانقاض عن ضحايا اخرى وعلم من مصادر الامن ان الباحثين الجيولوجيين كانوا في حالة توقع لهذا الانهيار ولكن المفاجأة انه حدث باسرع من الوقت المتوقع له .

آباء من شمع

● الطفلة فيسفي تعانق والدها الشمعي المغني بوب جيلدوف بطل حملة المساعدة من اجل افريقيا خلال زيارة الاسرة لمتحف مدام توسو في لندن .



الاصل والصورة

● قسام المطرب العالمي بوب جيلدوف بزيارة الى متحف الشمع في لندن ووقف الى جانب جيلدوف الشمعي .

«رويتر»



في بيان خلاص من الإشارة لزيارة الرباط الجنة المركزية لفتح اختتمت اجتماعاتها والنقطة الأخيرة تبحت التطورات قريباً

تونس - وكالات - اختتمت اللجنة المركزية للحركة فتح أمس دورة اجتماعاتها في تونس التي استمرت عشرة أيام ناقشت خلالها الموضوعات السياسية والتنظيمية المتعلقة بالحركة وأبرزها زيارة اللجنة على الساحة ويخاضه زيارة رئيس وزراء العدو شمعون بيريز للمغرب والأثر المترتبة على نتائج هذه الزيارة فلسطينياً وعربياً ودولياً. واستمرت الحركة عدة تقارير حول الأوضاع داخل الأراضي المحتلة وبالخصوص في لبنان وسياستها فيه. وأبرزت اللجنة في اجتماعاتها في تونس النقطة الأخيرة من برنامجها وهي النقطة المتعلقة بالسياسة والموقف السياسي للحركة. وناقشت اللجنة في اجتماعاتها في تونس النقطة الأخيرة من برنامجها وهي النقطة المتعلقة بالسياسة والموقف السياسي للحركة. وناقشت اللجنة في اجتماعاتها في تونس النقطة الأخيرة من برنامجها وهي النقطة المتعلقة بالسياسة والموقف السياسي للحركة.

رسالة القاهرة

عبدالمجيد اجتمع بوفد مصر
لمباحث طابا والوسط الأميركي

القاهرة - (الرأي العام) - عقد الدكتور عصمت عبدالجبار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري اجتماعاً مع وفد من الجانب الفلسطيني في طابا، في إطار مباحثات مشتركة بين الجانبين. وشارك في الاجتماعات السفير المصري بواشنطن ورئيس الجانب الفلسطيني في طابا، ورافقهم في هذه المباحثات السفير المصري في القاهرة، ورئيس الجانب الفلسطيني في القاهرة، ورئيس الجانب الفلسطيني في القاهرة.

جيتكو غادر دمشق عاصداً البلاده

ميرفي شكر سوريت.. والجهاد
هددت باعدام بقية الرهائن

دمشق - (الرأي العام) - غادر جيتكو غداً دمشق عاصداً البلاد. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.



جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

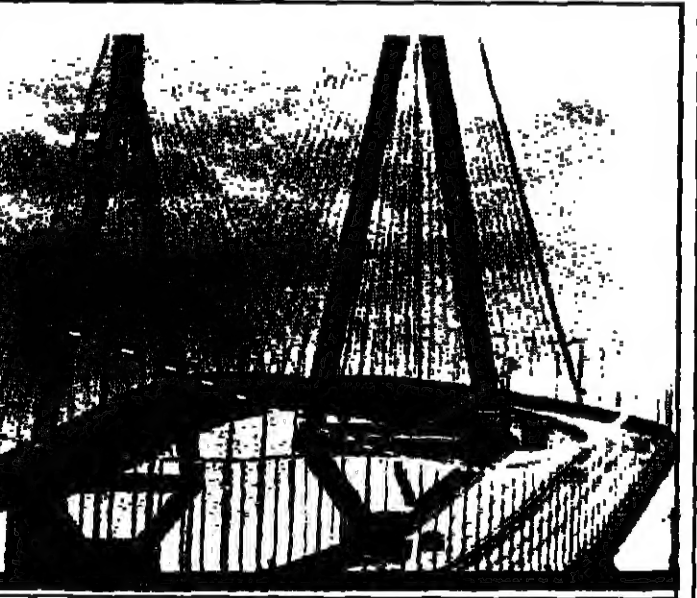
تدمير فندق في تل أبيب وهجوم على مقر الحاكم العسكري بترام الله

من العودة الى اقرامهم سالمين، وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على منطقة رام الله. وحول الهجوم على الفندق في تل أبيب، قال مسؤولون في الحكومة الاسرائيلية: «نحن ندين هذا الهجوم وندينه، ولكننا ندين أيضاً الهجوم على مقر الحاكم العسكري في رام الله». وقال مسؤولون في الحكومة الاسرائيلية: «نحن ندين هذا الهجوم وندينه، ولكننا ندين أيضاً الهجوم على مقر الحاكم العسكري في رام الله».

جيتكو في دمشق ومنها الى موسكو

توجه الى دمشق السيد وليد جيتكو وزير الاشغال والبنية التحتية في سوريا. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

المدينة الاولى في الجسور



جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

انفراج سياسي في لبنان كفاح قيادات الشريعة اشدت بالخطوة الامنية

بيروت - وكالات - ذكرت اوساط سياسية لبنانية ان انفراجاً سياسياً حصل بين القيادات السياسية والفكرية في بيروت. وناقشت اللجنة في اجتماعاتها في تونس النقطة الأخيرة من برنامجها وهي النقطة المتعلقة بالسياسة والموقف السياسي للحركة.

انصار ماركوس مازالوا اقوياء



جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

رسالة تونس

(تمة المنشور على ص ١)

الاجتماع بان بيريز رفض الانسحاب من الاراضي التي احتلت في ٦٧ ورفض مشروع السلام العربي الذي وافق عليه العرب والاقباط في عام ٨٢ ورفض الاعتراف بملف التحرير الفلسطيني الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واصر على المواقف الاسرائيلية الراضية للوصول الى اي حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

ايران هددت

(تمة المنشور على ص ١)

الاجتماع بان بيريز رفض الانسحاب من الاراضي التي احتلت في ٦٧ ورفض مشروع السلام العربي الذي وافق عليه العرب والاقباط في عام ٨٢ ورفض الاعتراف بملف التحرير الفلسطيني الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واصر على المواقف الاسرائيلية الراضية للوصول الى اي حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.



جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.



جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

الرأي العام - انفردت امس

جيتكو غادر دمشق عاصداً البلاد. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

رسالة تونس

(تمة المنشور على ص ١)

الاجتماع بان بيريز رفض الانسحاب من الاراضي التي احتلت في ٦٧ ورفض مشروع السلام العربي الذي وافق عليه العرب والاقباط في عام ٨٢ ورفض الاعتراف بملف التحرير الفلسطيني الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واصر على المواقف الاسرائيلية الراضية للوصول الى اي حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

قيل الزيادة

(تمة المنشور على ص ١)

الاجتماع بان بيريز رفض الانسحاب من الاراضي التي احتلت في ٦٧ ورفض مشروع السلام العربي الذي وافق عليه العرب والاقباط في عام ٨٢ ورفض الاعتراف بملف التحرير الفلسطيني الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واصر على المواقف الاسرائيلية الراضية للوصول الى اي حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

جيتكو (في الوسط) في مطار دمشق يستعد لطيران عائداً الى وطنه

الخاص لاسف كاتريتي. ورافقته في هذه الرحلة ميرفي شكر سوريت، والجهاد هددت باعدام بقية الرهائن.

الرياضة

اليوم لقاء القمة في الشطرنج الحكيم كاربوف يواجه المبدع كاسباروف



كاربوف وكاسباروف خلال المؤتمر الصحفي



كاسباروف أثناء إحدى دعوات المشاء

تبدأ اليوم في لندن المباراة الثالثة بين الاستاذين السوفييتيين الكبارين جاري كاسباروف (٢٣ عاماً) وبطل العالم في الشطرنج والناولي كاربوف (٢٤ عاماً) بطل العالم السابق ومنافسه في بطولة العالم الحالية. وتعد مباراة القمة هذه فرصة منحها كاسباروف يوم ١٧ مارس الماضي للكاربوف الذي يسمى إلى الأبد «لوزيمته» أمامه في ٩ نوفمبر ١٩٨٥ موسكو وفقدانه بطولة العالم ليصبح كاسباروف بذلك أصغر بطل في العالم للشطرنج على مر التاريخ.

إلا أن المراقبين يعتبرون هذا اللقاء الثالث بين البطلين «مباراة قمة» نظراً لأن كاربوف ظل بعد وقف المباراة الأولى الذي أثار استكثاراً في عالم الشطرنج محتفظاً بلقبه حيث كان متوقفاً على منافسه ٢/٦.

وبعد أخرى يتقابل كاربوف بحكمته وتكنه مع كاسباروف المبدع والمتحد الذهني. وتلعب العوامل النفسية دوراً كبيراً في مباريات الشطرنج أكثر من أي لعبة أخرى.

وبغزو كاسباروف عام ١٩٨٥ تغلبت الروح الخلاقة على التكنة ومع بداية يناير ١٩٨٦ تصدر كاسباروف قائمة الاتحاد الدولي للشطرنج.

وتعيد طريقته في اللعب إلى الأذهان طريقة الأميركي بوبي فيشر حيث يتخلى الدقة في كل خطوة ويعرض نضج كاسباروف المبدع فأرق السنوات الـ ١٢ من الخبرة التي يتقن بها خصمه. ومازال كاربوف هو اللاعب المحك والتشكك الذي يجمع في أسلوبه بين الطابع العلمي والتقليدي.

والعديد من هذه المباراة التي ستجري في ٢٤ دوراً تقام الادوار الـ ١٢ الأولى منها في لندن والـ ١٢ الأخرى في لينينجراد. أن بطل العالم الجديد هو الذي سيذبح هذه المرة من لحيته. وما يذكر أن قانون الاتحاد الدولي للشطرنج يقضي بأن يحتفظ حامل اللقب بلقبه في حالة التعادل ومن ثم فالتمساح لصالح كاسباروف. وسيلعب البطلان أيام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً بتوقيت جرينتش. والادوار الأربعة ستقام أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت من الساعة

عندما يتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج. ويتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج.

عندما يتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج. ويتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج.

عندما يتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج. ويتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج.

عندما يتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج. ويتقارب كاربوف ويواجه المبدع كاسباروف في مباراة الشطرنج.

تدعيم التعاون الرياضي بين مصر والبحرين



الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

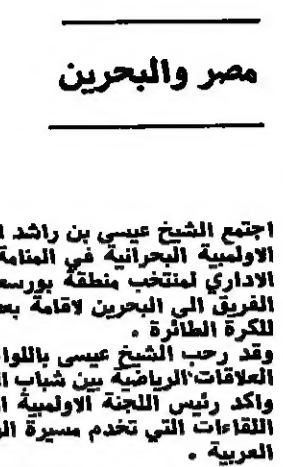
اجتمع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاولمبية البحرانية في العاصمة امس باللواء محمد خضر رئيس الوفد الاداري لمنتخب منطقة بورسعيد للكرة الطائرة وذلك بمناسبة زيارة الفريق الى البحرين لاقامة بعض المباريات الودية مع منتخب البحرين للكرة الطائرة.

وقد رحب الشيخ عيسى باللواء خضر واستعرض معه سبل تعزيز وتدعيم العلاقات الرياضية بين شباب البلدين.

واكد رئيس اللجنة الاولمبية البحرانية على ضرورة تكثيف مثل هذه اللقاءات التي تخدم مسيرة الرياضة بين البحرين وجمهورية مصر العربية.

وحضر الاجتماع محمد حمادة أمين سر اللجنة الاولمبية البحرانية.

ملاكمو الروس يسحقون الأميركيين ٢/٦



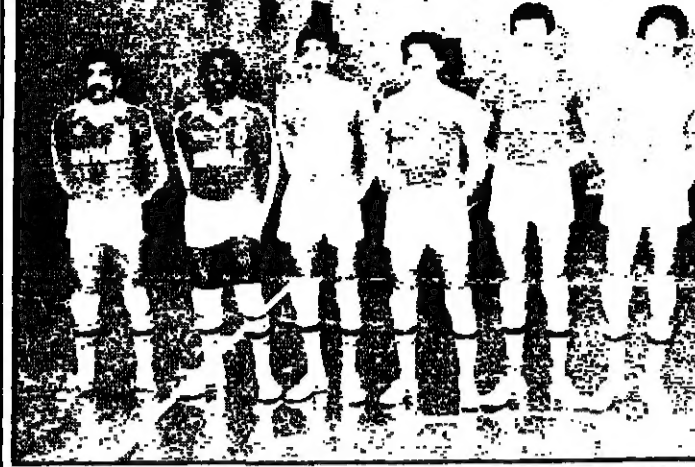
البطل السابق جو فريزر يواسي

فاز امس ملاكمو الاتحاد السوفياتي على ملاكمي الولايات المتحدة للهواة بنتيجة ٢/٦ في اللقاء الودي الذي جرى بين الفريقين في سكاراميو وجوات التتالي على السورة التالية: ١/٢ كجم فاز الأميركي كينيث جولد على السوفياتي ميشيل شيرين ٢/٢ صفر.

وفي وزن ٧١ كجم فاز السوفياتي فيكتور ايجيفوف على الأميركي ليتيس ١/٢ كجم فاز السوفياتي مانفيل فيتيان على الأميركي دون كيرون ١/٢.

وفي وزن ٨١ كجم فاز السوفياتي ريتش شريف على الأميركي رونالد ستانليز ٢/٢ صفر. وفي وزن ٩١ كجم فاز السوفياتي سوداكوف على الأميركي جونتان ليتيس ١/٢ كجم فاز السوفياتي الكسندر مورشينكو على

الكويت نالت ثقة الاتحاد الدولي وجوائز قيمة للجمهور



منتخب كرة الطائرة

من المعروف ان المرحلة الثانية من بطولة بوز ميكا ستقام يوم غد الثلاثاء على صالة الكويت السابعة الخامسة ويشارك فيها الفريق الياباني ويوسفه بطل اسيا والفريق الهندي ويوسفه بطل افريقيا والفريق الهندي ويوسفه بطل افريقيا والفريق الهندي ويوسفه بطل افريقيا.

وتعد هذه المباراة فرصة منحها كاسباروف يوم ١٧ مارس الماضي للكاربوف الذي يسمى إلى الأبد «لوزيمته» أمامه في ٩ نوفمبر ١٩٨٥ موسكو وفقدانه بطولة العالم ليصبح كاسباروف بذلك أصغر بطل في العالم للشطرنج على مر التاريخ.

إلا أن المراقبين يعتبرون هذا اللقاء الثالث بين البطلين «مباراة قمة» نظراً لأن كاربوف ظل بعد وقف المباراة الأولى الذي أثار استكثاراً في عالم الشطرنج محتفظاً بلقبه حيث كان متوقفاً على منافسه ٢/٦.

وبعد أخرى يتقابل كاربوف بحكمته وتكنه مع كاسباروف المبدع والمتحد الذهني. وتلعب العوامل النفسية دوراً كبيراً في مباريات الشطرنج أكثر من أي لعبة أخرى.

وبغزو كاسباروف عام ١٩٨٥ تغلبت الروح الخلاقة على التكنة ومع بداية يناير ١٩٨٦ تصدر كاسباروف قائمة الاتحاد الدولي للشطرنج.

وتعيد طريقته في اللعب إلى الأذهان طريقة الأميركي بوبي فيشر حيث يتخلى الدقة في كل خطوة ويعرض نضج كاسباروف المبدع فأرق السنوات الـ ١٢ من الخبرة التي يتقن بها خصمه. ومازال كاربوف هو اللاعب المحك والتشكك الذي يجمع في أسلوبه بين الطابع العلمي والتقليدي.

والعديد من هذه المباراة التي ستجري في ٢٤ دوراً تقام الادوار الـ ١٢ الأولى منها في لندن والـ ١٢ الأخرى في لينينجراد. أن بطل العالم الجديد هو الذي سيذبح هذه المرة من لحيته. وما يذكر أن قانون الاتحاد الدولي للشطرنج يقضي بأن يحتفظ حامل اللقب بلقبه في حالة التعادل ومن ثم فالتمساح لصالح كاسباروف. وسيلعب البطلان أيام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً بتوقيت جرينتش. والادوار الأربعة ستقام أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت من الساعة

من المعروف ان المرحلة الثانية من بطولة بوز ميكا ستقام يوم غد الثلاثاء على صالة الكويت السابعة الخامسة ويشارك فيها الفريق الياباني ويوسفه بطل اسيا والفريق الهندي ويوسفه بطل افريقيا والفريق الهندي ويوسفه بطل افريقيا.

وتعد هذه المباراة فرصة منحها كاسباروف يوم ١٧ مارس الماضي للكاربوف الذي يسمى إلى الأبد «لوزيمته» أمامه في ٩ نوفمبر ١٩٨٥ موسكو وفقدانه بطولة العالم ليصبح كاسباروف بذلك أصغر بطل في العالم للشطرنج على مر التاريخ.

إلا أن المراقبين يعتبرون هذا اللقاء الثالث بين البطلين «مباراة قمة» نظراً لأن كاربوف ظل بعد وقف المباراة الأولى الذي أثار استكثاراً في عالم الشطرنج محتفظاً بلقبه حيث كان متوقفاً على منافسه ٢/٦.

وبعد أخرى يتقابل كاربوف بحكمته وتكنه مع كاسباروف المبدع والمتحد الذهني. وتلعب العوامل النفسية دوراً كبيراً في مباريات الشطرنج أكثر من أي لعبة أخرى.

وبغزو كاسباروف عام ١٩٨٥ تغلبت الروح الخلاقة على التكنة ومع بداية يناير ١٩٨٦ تصدر كاسباروف قائمة الاتحاد الدولي للشطرنج.

وتعيد طريقته في اللعب إلى الأذهان طريقة الأميركي بوبي فيشر حيث يتخلى الدقة في كل خطوة ويعرض نضج كاسباروف المبدع فأرق السنوات الـ ١٢ من الخبرة التي يتقن بها خصمه. ومازال كاربوف هو اللاعب المحك والتشكك الذي يجمع في أسلوبه بين الطابع العلمي والتقليدي.

والعديد من هذه المباراة التي ستجري في ٢٤ دوراً تقام الادوار الـ ١٢ الأولى منها في لندن والـ ١٢ الأخرى في لينينجراد. أن بطل العالم الجديد هو الذي سيذبح هذه المرة من لحيته. وما يذكر أن قانون الاتحاد الدولي للشطرنج يقضي بأن يحتفظ حامل اللقب بلقبه في حالة التعادل ومن ثم فالتمساح لصالح كاسباروف. وسيلعب البطلان أيام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً بتوقيت جرينتش. والادوار الأربعة ستقام أيام الثلاثاء والخميس والجمعة والسبت من الساعة

ايمان سعد هنداي تقوز ببطولة الاندية الصيفية للسباحة



ايمان هنداي

ايمان هنداي كريمة الزميل سعد هنداي حصلت على بطولة السباحة في مسابقات احواس وزارة التربية للنادي الصيفية بحوض ام سلمة للبان. وتسلت هديتها المقدسة من سو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لالاندية الصيفية.

فوز البرازيلي بيكوت بسباق المانسيات الغربية للسيارات

تمكن امس المتسابق البرازيلي نيلسون بيكوت من الفوز بمسابقة سباق المانسيات الغربية للسيارات وكلاه مواطنه ارتون سينتا ثم البريطاني نيجل مانسيل والذي يتصدر ذات الجائزة الكبرى لهذا العام. ا- حامل لقب بطولة العالم الفرنسي الان بروت فجا في المركز السادس لسباق الامس بعد الفنلندي روسبرج والفرنسي رينيه ارنو.

تقدم سيدات الولايات المتحدة على تشيكوسلوفاكيا في كأس الاتحاد



بام شرايفر

حققت الأميركية كريس ايفرت لوي امس فوزاً سهلاً لمنتخب الولايات المتحدة في نهائي بطولة كأس الاتحاد الدولي لتس سيدات بعد فوزها على التشيكية هيلين سكوفيا ٥/٧، ٦/٧، ٥/٧ في أولى مباريات الفريقين وفي المباراة الثانية فازت ماريتا نافرا بلقبها على التشيكية هانا مندليكوفا ١/٦، ٥/٦، ١/٦ في مباراة مثيرة وكانت قد فازت امس الاول الولايات المتحدة على منتخب ألمانيا الغربية ٣/٢ صفر بعد ان فاز الزوجي الأميركي المكون من ماريتا نافرا تيلوفا وزميلتها بنام شرايفر على الزوجي الألماني الغربي المكون من بونجي وزميلتها لوديا بوروبك ٢/٦، ٢/٦.

اليوم جوفير يواجه ماريتين جيت في نهائي بطولة الولايات المتحدة

يلتقي اليوم بطل الاكادور اندريه جوفير مع الارجنطيني ماريتين جيت في نهائي بطولة عبر الولايات المتحدة لفردى الرجال وكان قد فاز امس جوفير على السويدي كنت كارلسون ٢/٦، ٤/٦، ٤/٦. وفي المباراة الأخرى للدور قبل النهائي فاز جيت على الارجنطيني دي لاينا ٢/٦، ٢/٦، ٢/٦. وفي الدور قبل النهائي لبطولة الزوجي فاز كل من الأميركي دان كاسيدي ومواطنه بيل بوركيل على الزوجي المكون من الارغنتيني جويلي بارى ومواطنه السويدي جوجرين وين ٤/٦، ٤/٦، ٤/٦. وبهذه النتيجة يلتقي في المباراة النهائية

خروج بطل ليبيا من بطولة كأس أفريقيا بقرار اتحادي

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم اخراج فريق اهلي طرابلس من بطولة الاندية أبطال الكؤوس بسبب امتناع الاتحاد الليبي لكرة القدم عن دفع التعويضات المستحقة عليه، اعلن ذلك اتحاد الكرة الافريقي امس في القاهرة.

وصرح متحد باسم اتحاد الكرة الافريقي لوكالة فرانس برس بان «الليبيين ابغوا بالموقف اكثر من مرة ولكنهم لم يردوا. ولم يفعل اتحاد الكرة الافريقي الا ان طبق القرارات التي اتخذتها لجنته التنفيذية». وبذلك صعد فريق الجديدة المغربي الذي كان من المفترض ان يلعب في الفريق الليبي في دور الـ ١٦ الى دور النهائي ليتلقى مع فريق حمام اللبى الفائز بكأس تونس.

تطوير دورة الاسكندرية الصيفية الى بطولة دولية سنوية



فريق استراليا الفائز بذهبية ٢٠٠٤متر

يجري التفكير حالياً لأول مرة في تطوير الدورة الصيفية لكرة القدم التي تقام في شهر أغسطس من كل عام بالاسكندرية في مصر لتصبح دورة دولية سنوية.

فقد طالبت محافظة الاسكندرية للجنة المنظمة للبطولة بدعوة فرق كبيرة ذات سمعة عالمية للاشتراك في هذه الدورة. وذلك في إطار تشجيع الحركة السياحية والرياضية في مصر.

وفي هذا الاطار تم توجيه الدعوة الى نادي السودان والجيش الملكي في المغرب وكذلك الى نادي كونتوكو الغاني بطل افريقيا. كما وافق نادي الجزيرة الاردني نهائياً على الاشتراك في الدورة بالإضافة الى الفريق القومي المصري الاول والاهلي والزمالك والاسماعيلي والمصري وهي من الفرق التي حققت مراكز متقدمة في الدوري المصري في الموسم المنصرم.

وكانت الدورة تقام طوال السنوات الماضية على الصعيد المحلي وهي تختتم عادة بمباراة بين بطل الكأس والدوري في مصر.

فوز سوللي بسباق عشرة الاف متر لالعاب الكومنولث



فريق استراليا الفائز بذهبية ٢٠٠٤متر

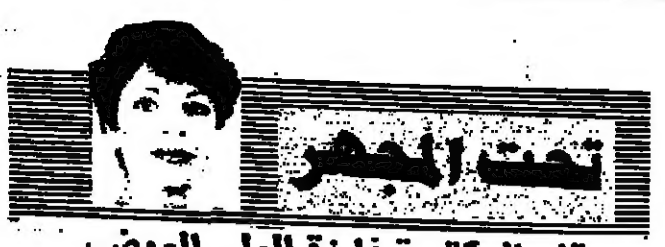
تمكن امس العداء الانكليزي جون سوللي من الفوز بالمركز الاول لسباق عشرة الاف متر الذي جرى في اطار اليوم الاول لدورة العاب الكومنولث التي تقام في مدينة كوينزلاند في زمن قدره ١٧:٥٨.٢٤ دقيقة، وشهد هذا السباق صراعا عنيفاً بين البطل سوللي وكل من

ظهور الهاربة هونا

ظهرت امس الاول لاعبة التنس المصينة هونا ولول مرة في الملاعب الأميركية، حيث تشارك في مباريات الزوجي لبطولة كاليفورنيا المفتوحة في التنس ضد الزوجي المكون من اليسون مولتون وزميلتها بيث هير، وكانت هونا قد هربت من بلادها الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ وظلت حق اللجوء السياسي هناك وتسبب هروبها في ايجاد أزمة في العلاقات الأميركية المصينة.

الحفل الختامي الداخلي لعروض ييبي السالم للبنات

ضمن الحفلات الداخلية لاهواض البنات يقام اليوم الحفل الداخلي لعروض ييبي السالم للبنات لفرق ييبي السالم حيث يشمل البرنامج الافتتاح بالسلام الوطني ثم القران الكريم وكلمة مشرفة الحوض ثم تبدأ البرامج والمسابقات المختلفة والمخومة فهناك مسابقة جمع الحار ومسابقة كويكسا اليوم بالإضافة الى عرض للالباليه المائي وعروض للباحات ثم الختام بعرض العروس والسلام الوطني.



تحت المجرم

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي

مصل مضاد للجديري

توصل العلماء مؤخرًا في اليابان إلى تصنيع مصل مضاد لجديري الماء أو ما يعرف بالجديري الكاذب ولقد ثبتت فاعلية هذا المصل بنسبة ١٠٠٪ في وقاية الأطفال من الإصابة بهذا المرض . ولقد بدأ في استخدامه فعلاً في مستشفى فيلادلفيا .

يحتوي المصل على الفيروسات الحية المضعفة ويعطي نفس الحماية التي يمنحها المرض نفسه بعد الإصابة أي يمنحه وقاية ومناعة مدى الحياة . ولسوف يسمح استخدام المصل عالمياً خلال عامين وبذلك يمكن حماية أكثر من ٣ ملايين طفل يعانون بمرض الجديري الكاذب سنوياً .

شبكة لتفريب المخدرات في مصر

ذكرت امس صحيفة الاهرام القاهرة شبه الرسمية ان الشرطة المصرية قد كشفت النقاب عن شبكة لتفريب المخدرات واعتقلت ستة مواطنين تنزائين .

لقد ضبطت الشرطة كمية كبيرة من الهيروين تبلغ قيمتها في السوق مليوني جنيه مصري أي حوالي ٧٥ مليون دولار وذلك خلال اكبر عملية نحو ضبط مخدرات منذ ان بدأت مصر حملتها المارسة لمكافحة تفريب المخدرات في اواخر العام الماضي .

لقد علمت السلطات ان الهيروين الذين وصلوا من كراتشي قد ابتلعوا النايب وكبسولات تحتوي على الهيروين .

ومن المتوقع ان يواجه التنزائين عقوبة الاعدام اذا ما ثبتت ادانتهم ، والجدير بالذكر ان احكاما بالاعدام قد صدرت ضد اربعة مصريين واسرائيلي واحد ومواطني سريلانكيين وصوماليين بتهمة تفريب المخدرات وذلك منذ ان بدأت الحكومة حملتها في العام الماضي .

السريلاكيون الاكثر احتجازاً بتهمة المخدرات

ذكر تقرير نشر امس ان سريلانكا تعد واحدة من اكثر دول العالم التي لديها اكبر عدد من الاشخاص المحتجزين لدى دول اجنبية اخرى بتهمة الاتجار بالمخدرات وتطابقها .

واوضح التقرير الذي أعدته دائرة مكافحة المخدرات السريلاكية ان عدد المواطنين السريلاكيين المحتجزين في الخارج بسبب قضايا تتعلق بتعاطي واتجار المخدرات بلغ في العام الماضي اكثر من ٤٠٠ شخص وأن اكثر من نصف هذا العدد محتجز في فرنسا وإيطاليا .

واضاف ان هناك اكثر من ٣٠٠٠ حالة ادمان على المخدرات وخاصة الهيروين مسجلة لدى السلطات المختصة في سريلانكا .

وأشار التقرير الى ان عملية الاتجار في المخدرات في سريلانكا منتشرة بدرجة كبيرة بين القبائل النائية وعزا السبب في ذلك الى ان هذه التجارة تدر عليهم أموالاً باهظة تساعد في حريم التي يغيرونها ضد القوات الحكومية .



الدمار الشديد الذي حاق بانكرواج بولاية الاسكا عندما هب اعصار على قلب المدينة في مارس / آذار عام ١٩٦٤ .

الرائي العام
العدد ١٨٧٢/٨
٨١٥٢
طبع من عدد اليوم
٧٧٥١٩
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

الرائي العام
العدد ١٨٧٢/٨
٨١٥٢
طبع من عدد اليوم
٧٧٥١٩
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

زيادة معدل الجريمة في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥

ازداد معدل الجريمة في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ لأول مرة منذ عام ١٩٨١ وذلك وفقاً لتقرير نشرته ادارة الامن العام الفيدرالي امس الاول السبت .

وقد قدمت الى ادارة الامن العام ١٢٤ مليون شكوى من جرائم وجنح « ٥٥ » في المائة منها حوادث سرقة « زيادة قدرها ٥٪ مقارنة بعام ١٩٨٤ ويصرو الخبراء هذه الزيادة لعوامل السكان والنزوح .

وذكر هؤلاء الخبراء ان الفلحة من ١٦ الى ٢٤ عاماً التي ترتفع بها نسبة الجريمة الى حد كبير لم تتخفص وقد مثل متوسط سن الخامسة والعشرين خمسين في المائة من المقيمين بطنين .

ولاحظ الخبراء ايضاً انه جرت عمليات نزوح كبيرة الى الجنوب والغرب وهي مناطق ازداد فيها معدل الجريمة بنسبة ٩ و ٦ في المائة على التوالي .

وقد أصبحت مدينة ديترويت « ميتشيجان » اعنف مدن الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ متقدمة على مدينة جاري « انديانا » وللمام الثاني على التوالي لا تظهر مدينة نيويورك ضمن الخيمة والعشرين مدينة الأكثر عنفاً في الولايات المتحدة .

طفل يلتحق بكلية الفيزياء

وصفت احدي صحف موسكو امس طفلة معجزة تطق اولى كلماته وعمره اربعة اشهر وبدأ يتحدث دون صوته وعمره عام واحد وتحدث بطلاقة وعمره عامان .

وقالت صحيفة موسكوفسكي كومسوموليس اليومية التي تتناول شؤون الشباب ان سيرجيا جريشين « ١٢ عاماً » اجتاز ثروة اختبارات الالتحاق بكلية الفيزياء بجامعة موسكو .

وقالت انه يكتب اشعاراً وقصصاً ويؤلف الموسيقى في اوقات فراغه ونقلته عنه قوله « بوجه عام اهتم بالفيزياء بشكل كبير ويضرب على الحديث مع اشخاص من عمري عن اشياء لا تهمني ! »

نهاية أذار ... العراق خال من الأميين

يعلم العراق في نهاية آذار من العام المقبل خلو مجتمعه من الاميين ... ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد طه ياسين اسماعيل المدير العام للجلس الاعلى للحلقة الوطنية الشاملة لحو الامية الالزامي في العراق ... وقال ان المجلس سيبدأ في الاول من

هذه المرحلة للعمل على تطوير مهمة المجلس الى وضع السياسة العامة لتطوير تعليم الكبار وتحقيق التكامل بين النظامين المدرسي والادريسي والتنسيق بين المؤسسات المعنية بتعليم الكبار والاشراف على برامج تعليم الكبار تخطيطاً وتقويماً .

تشرين الاول المقبل بتنفيذ الخطط والبرامج المعدة لتصفية الجيوب المتبقية التي افرزتها الحلقة ... وأشار الى سعي المجلس الاعلى وجهازه التنفيذي بتنفيذ ما تبقى من الدارسين في صفوف حو الامية والمدارس الشعب بهدف الانتهاء من



١٠٠ ألف شاعر ومهراجان في مهرجان

تسبب غذائي في القاهرة

ذكرت صحف القاهرة امس الاحد ان ١٠٦ من سكان القاهرة اصيبوا بتسمم غذائي من بينهم عشرة حالات خطيرة .

وقد اصيب هؤلاء الاشخاص المقيمون في حي باب الشرعية الى المستشفى .

واعترف مؤسسة تدبير مركزا من أهم مراكز علاج السرطان في بنسلفانيا بأنها تشترك في إرسال شركتين لصناعة السجائر .

وأكد المتحدث باسم مؤسسة جينيجير « التي وضعت احد مستشفياتها برنامجاً لمساعدة مرضاها على الكف عن التدخين » انها تملك أسهما في شركة رينولدز وفيليب موريس بقدرها خير اسهم بنحو ٥٥٠ ألف دولار .

وقد برر المتحدث هذه الاستمارات بقوله ان « العائلات الضعيفة تقلل من تكاليف علاج

عنان - الراي العام - أكد السيد ميشيل حمارنة مدير عام مهرجان جرش الخامس نجاح المهرجان لهذا العام مشيراً الى ان شاهد المهرجان حوالي « ١٠٠ » ألف مواطن وحقق ارباحاً تقدر بحوالي « ١٠ » ألف دينار اردني .

وقال ان اكبر نسبة من الحضور كانت في حفلة المطربة اللبنانية ماجدة الرومي ومسرحية عادل امام « الواد سيد الخبال » .

واضاف في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاحد ان الاعداد جار للمهرجان القادم مؤكداً انه سيتم اعطاء الفرق المحلية فرصة اكبر للمشاركة وخاصة مشاركة اهالي مدينة جرش .

عجيب

جهل وعلم
من يعلم بجهله فهو عالم
ومن يجهل علمه فهو
أحمق ومن يكث منهما
على حاله فهو الجبل
بعينه .

معرض تشكيلي خليجي بالقاهرة

يقام في القاهرة خلال الفترة من الثاني وحتى السابع من شهر أغسطس القادم معرض تشكيلي تنظمه جماعة أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويقام المعرض بقاعة اختانوت بجبع الفنون بالزمالك وهي إحدى القاعات الرئيسية لمعرض الفنون التشكيلي في مصر .

وتعد القاهرة أول عاصمة عربية خارج دول مجلس التعاون يعرض فيها الفنانون الخليجيون أعمالهم معرضهم المتحول .

ومن المنتظر ان يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري المعرض .

يقام في القاهرة خلال الفترة من الثاني وحتى السابع من شهر أغسطس القادم معرض تشكيلي تنظمه جماعة أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويقام المعرض بقاعة اختانوت بجبع الفنون بالزمالك وهي إحدى القاعات الرئيسية لمعرض الفنون التشكيلي في مصر .

وتعد القاهرة أول عاصمة عربية خارج دول مجلس التعاون يعرض فيها الفنانون الخليجيون أعمالهم معرضهم المتحول .

ومن المنتظر ان يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري المعرض .

مدينة مصرية تعلن حظر بيع الخمور

حظرت السلطات المحلية في مدينة اسبوط الواقعة في صعيد مصر كافة مبيعات الخمور اعتباراً من امس وقال المحافظ عبد المحسن صالح انه تم الغاء كافة تراخيص بيع الخمور في المدينة التي يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠ ألف نسمة .

ويعد هذا الحظر هو الاول من نوعه الذي يفرض في مدينة مصرية بهذا الحجم من السكان .

وتعتبر مدينة اسبوط التي تقع على بعد حوالي ٣٠٠ كيلو متر جنوب القاهرة المركز الروحي لاقليّة المسيحيين الاقباط في مصر وتعد أيضاً مركزاً للمسلمين الاصوليين الراديكاليين .

وحتى الان لم تقرض قيود على بيع الخمور سوى خلال المناسبات الدينية الاسلامية فقط .

مصر - نقل قصة حياة

قبطان في قناة السويس

قام القبطان على نهر منذ ثلاثين عاماً بارشاد اول سفينة تعبر قناة السويس عقب تأميمها . وسعد الى متن السفينة رقم ٤٢٠ التي تعبر المجرى المائي الدولي منذ ذلك الحين « فرانكفورت اكسبريس » من هامبورغ ليلزم قبطانها درق قناة السويس .

ويروي القبطان على نهر « ٥٨ سنة » مساعد مدير التحركات في هيئة قناة السويس لوكالة فرانس برس عملية السيطرة على قناة السويس بهذه المناسبة .

تخرج القبطان على نهر من الاكاديمية البحرية في الاسكندرية عام ١٩٤٦ وترك الجيش ليقود ناقلة بترول - بترولام اوشرتي - حين أعلن الرئيس جمال عبدالناصر - يوم ٢٦ يوليو تموز - عام ١٩٥٦ امام جماهير غفيرة نشوانة من شدة الفرح تأميم قناة السويس ، كان على نهر في السادسة والعشرين من عمره حينذاك .

مضيف يرجع الى
العهد اليوناني
في مصر

تم كشف مصيف يرجع الى العهد اليوناني الروماني القديم على الشاطئ الغربي للاسكندرية ما بين الكيلو ٩٧ و٩٨ غرب مدينة الاسكندرية بمصر . فقد تم اكتشاف مجموعة من